



Zerreitug llega a Pichilemu: el artista que talló la historia de Chile en madera

Posted on Febrero 9, 2026

Este verano, Pichilemu se convierte en un punto de encuentro con la memoria y el arte nacional. El reconocido escultor y creador de dioramas históricos Rodolfo Gutiérrez Schwerter, conocido artísticamente como **Zerreitug**, llega a la comuna con una exposición retrospectiva que invita a recorrer décadas de historia chilena a través de escenas talladas en madera.

La muestra, titulada **“Zerreitug: el arte de dar vida a la madera”**, se presentará en el **Centro Cultural Agustín Ross** y reúne figuras, dioramas y material de trabajo que dan cuenta del meticuloso proceso creativo del artista. **La inauguración se realizó este jueves 5 de febrero** en el Centro Cultural Agustín Ross, ubicado en avenida Agustín Ross Edwards 495.




ILUSTRE MUNICIPALIDAD
DE PICHILEMU

ZERREITUG
RODOLFO GUTIÉRREZ
EL ARTE DE DAR VIDA A LA MADERA
EXPOSICIÓN DE FEBRERO

INAUGURACIÓN
jueves 5 de febrero
19:00 hrs
Centro Cultural Agustín Ross

Entrada liberada

Proyecto financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes FONDECULT, convocatoria 2025.
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

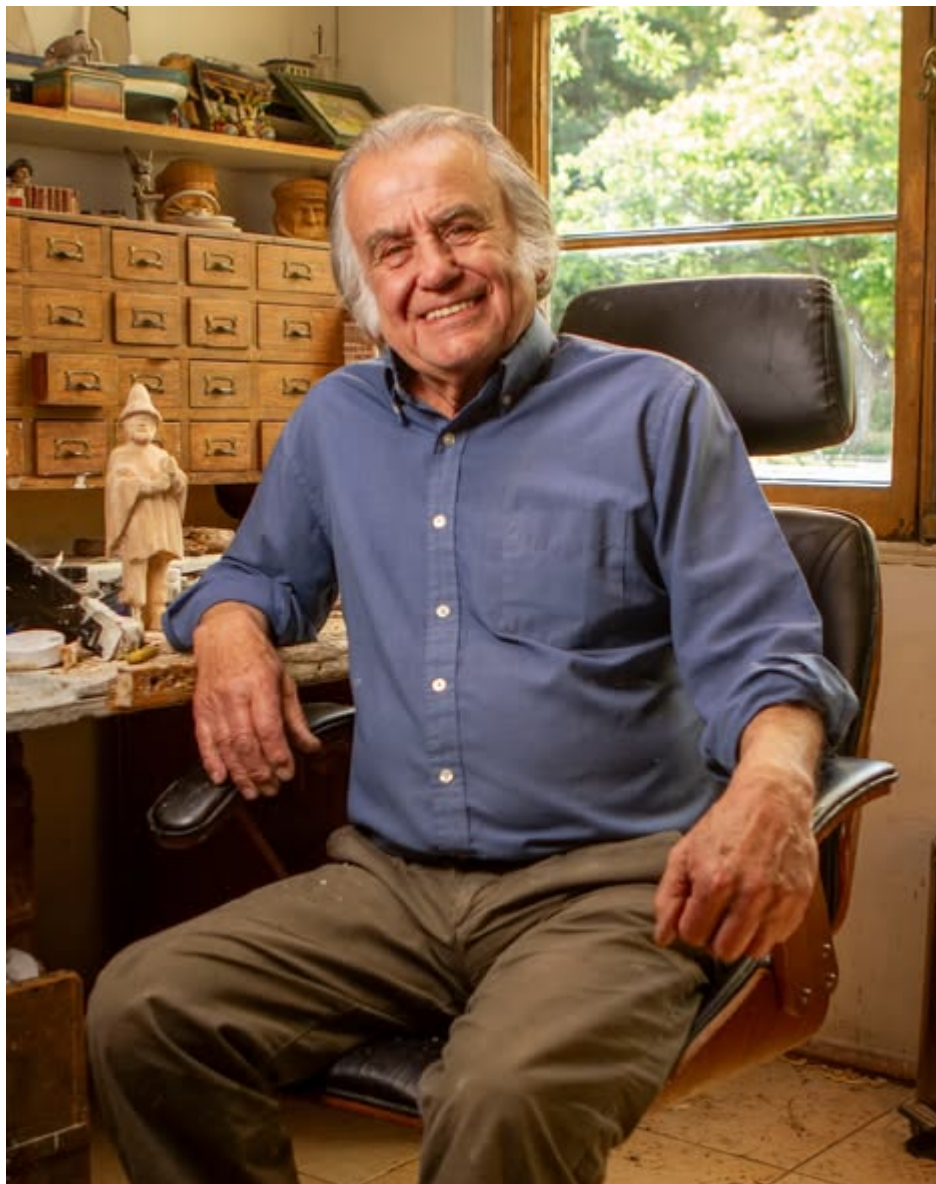
 "El tren dejó de llegar, la memoria sigue en marcha" 

www.pichilemu.cl ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE PICHILEMU  **CENTRO CULTURAL AGUSTÍN ROSS** **DE HISTORIA FERROVIARIA EN PICHILEMU**
1926 - 2026

Con 82 años y una trayectoria que supera las seis décadas, Zerreitug es uno de los exponentes más singulares del arte popular chileno. Su obra es ampliamente reconocida por las recreaciones históricas en miniatura que han sido exhibidas en museos, centros culturales y estaciones del **Metro de Santiago**, donde miles de personas han podido observar escenas emblemáticas del pasado nacional cargadas de detalle y expresividad.

Nacido en Santiago en 1944, Gutiérrez se acercó tempranamente al dibujo y a la creación de figuras tridimensionales. Aunque inició estudios de contabilidad, pronto optó por seguir el camino del arte, especializándose desde la década de los 80 en la elaboración de dioramas históricos. Su seudónimo,

Zerreitug, surge precisamente de la inversión de su apellido, un gesto que refleja la identidad única con la que ha marcado su trabajo.



Cada una de sus obras combina investigación histórica y oficio artesanal. Antes de comenzar un diorama, el artista revisa documentos, fotografías y relatos, para luego diseñar escenas que pueden tardar entre tres y cuatro meses en completarse. Las figuras —humanas, animales y arquitectónicas— son talladas en madera y policromadas a mano, dando forma a episodios que retratan tanto hitos históricos como momentos cotidianos de la vida en Chile.

La exposición que llega a Pichilemu, y que previamente se presentó con gran convocatoria en ciudades como Talca, Lolol y Pichidegua, permite al público no solo apreciar las piezas terminadas, sino también conocer las herramientas y etapas del proceso creativo, acercando el arte a personas de todas las edades.

El impacto de Zerreitug trasciende lo estético. Sus dioramas se han convertido en un puente entre generaciones, despertando la curiosidad de niños y la nostalgia de adultos que recuerdan haber descubierto estas escenas junto a sus familias. En reconocimiento a su aporte cultural, en 2024 fue distinguido como Vecino Ilustre de Lo Barnechea, comuna donde ha desarrollado gran parte de su vida y obra.

Con esta muestra, Pichilemu suma un panorama cultural de alto valor patrimonial para la temporada estival, reafirmando el rol del arte como herramienta para preservar la memoria colectiva. Las miniaturas de Zerreitug, pequeñas en escala pero enormes en significado, continúan demostrando que la historia también puede contarse desde la madera, el detalle y la paciencia del oficio.

El Maipo