



# Zaida del Río en Tampa

Posted on Noviembre 22, 2024

Zaida del Río, una de las figuras más destacadas del arte cubano contemporáneo, hizo hoy un ejercicio de creación durante la apertura de su exposición personal 'Río en mis Jardines' en la ciudad estadounidense de Tampa.

La muestra, que en los próximos 60 días se exhibirá en Ybor City, la integran 17 «obras en blanco y negro, y a color, de diferentes momentos de mi carrera», expresó Zaida en declaraciones a Prensa Latina.

Justo el cuadro número 18 lo comenzó durante la inauguración. Acompañada de su paleta de colores y un lienzo, los asistentes vieron cómo fue dando forma a esos rostros de mujeres-naturaleza.

Es mi primera vez en Tampa, dijo la pintora, dibujante y grabadora, quien confesó sentirse encantada del espíritu que percibió en esa ciudad del sureño estado de Florida.

La exposición personal «Río en mis Jardines» llegó a Estados Unidos y en especial a Tampa, gracias a la coordinación entre Ybor Art Factory, el Consejo Nacional de las Artes Plásticas de Cuba y Templos Volta.

Nacida en 1954, Zaida del Río está presente en el panorama de la plástica cubana desde la década de 1970 y en la actualidad sus creaciones se exhiben en importantes galerías internacionales.

Para no pocos críticos ella es una de las más relevantes creadoras de las artes plásticas de vanguardia en la isla y el público admira la cubanía e identidad que refleja su obra.

Con Río en mis Jardines, la artista se regodea en lo onírico, en los motivos florales, la naturaleza y se inventa criaturas maravillosas, como esas mujeres pájaros que uno vislumbra abriéndose paso entre las flores y las hojas.

Algún detalle en esta rápida conversación telefónica, pregunta la reportera. Al otro lado de la línea se siente una sonrisa seguida de un «que estoy aquí pintando». Y ese es, sencillamente, su mundo.