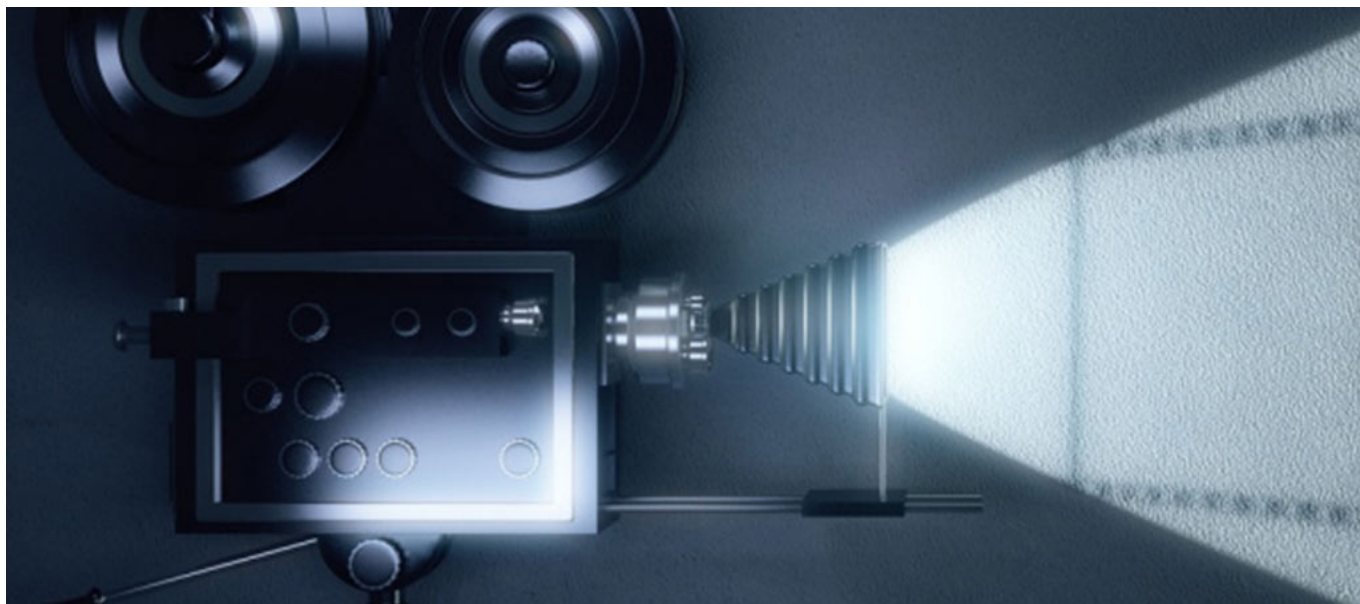




XLVI Festival de Cine de Cuba finaliza con proyección de obras premiadas

Posted on Diciembre 13, 2025

(La Habana) El último fin de semana del 46 Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano inició hoy con la proyección de los filmes ganadores de premios corales y colaterales, en esta capital.

Un poeta, el largometraje más galardonado de los Premios Corales, se proyectará este sábado a las 15:00 hora local en el cine Charles Chaplin; a las 17:30 será el turno del Premio Ópera Prima, La misteriosa mirada del flamenco (Chile, Francia) y cerrará a las 20:00 con la coproducción colombiano-hondureña Eva, Premio Coral a la contribución artística.

El jurado otorgó a Un poeta, de Simón Mesa, el Premio Coral de largometraje de ficción, Mejor Actuación Masculina, el Premio Don Quijote, de la Federación Internacional de Cine Clubes y el Signis, de la Asociación Católica Mundial para la Comunicación.

La trama gira en torno a la obsesión de Óscar Restrepo por la poesía, que no le ha reportado ninguna gloria y cómo trae algo de luz a su vida ayudar a la joven Yuraldy a cultivar su talento en este género literario.

Mientras, en el cine Yara se exhibieron hoy Raptus (Cuba), Safo (Brasil), Corazón de las tinieblas (Brasil, Francia), ganadores del Premio Coral de Cortometraje o Mediometrage de Animación, Premio Especial del Jurado y Premio de Largometraje de Animación, respectivamente.

La Rampa acogerá a las 13:30 hora local la proyección de El príncipe de Nanawa, una coproducción de Argentina, Paraguay, Colombia, y Alemania, ganadora del Premio Coral de Largometraje Documental.

A su vez, las salas Acapulco, Infanta y la Fundación Glauber Rocha proyectarán las obras Nora (Cuba), Case 137 (Francia), Los renacidos (Argentina, Chile, España), Oca (México, Argentina), en diferentes horarios.

El domingo el cine 23 y 12 proyectará a las 15:00 hora local Baracoa (Cuba, Italia), Premio Súmate y Mención de la Universidad Agraria de La Habana, e Hijo de tigre y mula (Panamá, Colombia), Premio Coral Especial del Jurado en Largometraje Documental, a las 17:30.

Asimismo, en los cines Charles Chaplin, Yara y Acapulco se exhibirán indistintamente los filmes multipremiados Belén (Argentina), Cuerpo Celeste (Chile, Italia), Tierra enferma (Brasil), El agente secreto (Brasil, Francia) y Neurótica Anónima (Cuba), finalizando así esta Edición 46 del Festival de Cine de La Habana.

El Maipo/PL