



# Vietnam: Hanoi sede del festival mundial sobre aldeas artesanales

Posted on Octubre 23, 2026

(Hanoi) Diversas instituciones en Hanoi aceleran hoy los preparativos ante la cercanía del Primer Festival Mundial para la Preservación y el Desarrollo de las Aldeas Artesanales Tradicionales.

El foro, que tendrá su sede principal en el Sitio Patrimonial de la Ciudadela Imperial de Thang Long, entre los más antiguos vestigios de la milenaria ciudad, reunirá a unos 200 delegados de 50 países del 12 al 16 de noviembre próximos.

Con el lema Convergencia de la Identidad Cultural de las Aldeas Artesanales: Conectando la Excelencia Global, los organizadores de la cita están inmersos en la construcción de espacios de exposición y la selección de productos y artesanos hasta la organización de actividades de intercambio.

El evento busca honrar a los artesanos, preservar y promover los valores culturales tradicionales, fortalecer los vínculos entre las aldeas artesanales, ampliar las oportunidades de cooperación, atraer inversiones.

Además, se pretende vincular el desarrollo económico de las aldeas artesanales con las exportaciones y el turismo.

El subdirector del Departamento de Agricultura y Medio Ambiente de Hanoi, Nguyen Dinh Hoa, adelantó que el Festival se celebrará en una superficie de 10 mil metros cuadrados, incluidos los stands de las cuatro aldeas artesanales de la ciudad miembros del Consejo Mundial de Artesanía: Bat Trang, Van Phuc, Son Dong (especializada en el tallado de estatuas de Budas) y Chuyen My.

Habrá espacios para exposiciones, demostraciones y creaciones de productos artesanales vietnamitas, presentación de productos artesanales internacionales, exposición de las obras participantes en el concurso de artesanía; conservación de productos artesanales; diseño y creatividad.

Además de propuestas de transformación digital, exposiciones de fotografías, flores y plantas ornamentales, cultura, gastronomía y actividades experienciales, así como áreas para la venta que faciliten las relaciones comerciales entre las instalaciones de producción, las empresas y los socios.

La vicepresidenta del Comité Popular de la comuna de Chuyen My, Nguyen Thi Thuy Huong, adelantó que seleccionarán proactivamente productos típicos, movilizarán a los artesanos y prepararán las condiciones necesarias para participar en el Festival.

Mientras tanto, Nguyen Huu Hien, vicepresidente del Comité Popular del distrito de Ha Dong, sugirió que se finalice pronto un plan para la organización del espacio, la maquinaria y el equipo para las demostraciones de artesanía tradicional.

En el caso de equipos voluminosos, es necesario planificar cuidadosamente el transporte y la instalación para minimizar los costos, y garantizar al mismo tiempo la seguridad y la eficiencia durante el evento.

Unido a las actividades principales, el Festival también incluirá un programa de recorridos, experiencias y promoción turística de las aldeas artesanales de Hanoi en Chuyen My (especializado en la incrustación de nácar) y Van Phuc (seda).

Se prevé una conferencia para promover la inversión en productos artesanales rurales que se celebrará en el Centro (museo) para la Quintaesencia de las Aldeas Artesanales Vietnamitas en Bat Trang, especializado en la alfarería.

El Maipo/PL