



“Viaje a Potosí” de José Bengoa, por Margarita Iglesias

Description

Viaje a Potosí, Regreso de Caral. Crónicas acerca de la larga historia de América, el exterminio, el mestizaje y elogio del indigenismo. José Bengoa. Editorial Catalonia, Chile, 2025, 200 páginas

“De las ruinas de sociedades vulneradas surgen organizaciones, propuestas, demandas y no pocas veces asumen el poder. Hoy por hoy, siglos después, los descendientes de los llamados peyorativamente “indios” vuelven por sus fueros y son igualmente tratados como delincuentes, terroristas, gente que cuestiona la “Patria del criollo”.

Estas crónicas nos invitan a revisar nuestra historia, no solo la chilena sino la del continente, desde la invasión europea hasta nuestros días, reconocer y valorar las voces y demandas de los pueblos indígenas en la construcción de una sociedad más justa y solidaria. El autor nos ofrece una propuesta de lectura histórica en relación al presente, en diálogo con una pléyade de autora/es desde diversas miradas: historia, antropología, literatura, congresos académicos, que reconoce y elogia las propuestas indigenistas y sus aportes a la comprensión de estos procesos. También nos comparte su relación de viajero e investigador, con comunidades de pueblos originarios, muy particularmente con el pueblo mapuche. Estas crónicas incluyen las contradicciones de la historia y la cultura en la relación con los pueblos indígenas en América Latina, destacando tanto las complejidades, como las injusticias de estos procesos.

La invasión de los europeos resultó en la ocupación y el despojo de tierras ancestrales, afectando gravemente la soberanía de los pueblos indígenas que han sufrido violencia sistemática, incluyendo masacres, ejecuciones y abusos por parte de colonizadores y gobiernos contemporáneos. Las epidemias traídas por los europeos, como la viruela y el sarampión, causaron la muerte de millones de indígenas, devastando comunidades enteras. Muchos indígenas fueron sometidos a la esclavitud o a condiciones de trabajo forzado en minas, y en las plantaciones agrícolas. Es el caso de Potosí “...que era y todavía algo queda, un cerro de plata... centro de la colonia temprana y de una u otra forma ordenó un enorme territorio de América del Sur”. Las culturas y religiones europeas se impusieron en contra de las tradiciones, lenguas y prácticas culturales indígenas, imponiendo un proceso de asimilación obligada.

Históricamente, los pueblos indígenas han sido excluidos de la toma de decisiones políticas, sociales y económicas, y sus derechos han sido sistemáticamente conculcados y se les han despojado sus territorios. Las políticas coloniales y posteriores han contribuido a la pobreza y marginalización de las comunidades indígenas, limitando su acceso a educación, salud y servicios básicos. Los proyectos de desarrollo y explotación de recursos naturales, como la minería y la agricultura industrial, en la actualidad, siguen desplazando comunidades indígenas sin su consentimiento. En muchos países, las legislaciones no han reconocido los derechos territoriales o la identidad histórico cultural de los pueblos indígenas. Desde la época colonial, hasta hoy existen movimientos indígenas que reivindican derechos y reclaman justicia para sus comunidades. Estas crónicas nos permiten comprender la complejidad de estos procesos y del

mestizaje, mezcla de pueblos originarios, europeos, africanos y asiáticos, así como de plantas y animales, que dan cuenta de la riqueza y diversidad de la que somos herederas las sociedades contemporáneas. La cultura y el pueblo mapuche, con su historia y actualidad, tienen un lugar central en estas amenas y necesarias crónicas para una mejor comprensión y convivencia en nuestras sociedades amerindias

Margarita Iglesias Saldaña, Historiadora Universidad de Chile

El Maipo/Le Monde Diplomatique

Date Created

Agosto 2025