



Veredicto en Matucana 100

Posted on Mayo 11, 2026

La obra muestra el juicio a un piloto que derriba un avión para evitar miles de muertes; el público decide el veredicto final.

La acción de **Veredicto** (*Terror*), de Ferdinand von Schirach, transcurre íntegramente en un tribunal durante el juicio contra Lars Koch, un piloto de la Fuerza Aérea alemana acusado de haber derribado, sin autorización, un avión comercial secuestrado que se dirigía a estrellarse contra un estadio repleto con 70.000 mil espectadores. Mediante interrogatorios, testimonios y alegatos, la obra despliega un intenso debate jurídico y ético sobre el valor de la vida humana, la responsabilidad individual y el conflicto entre la ley y la acción en situaciones extremas: ¿es legítimo sacrificar a unos pocos para salvar a muchos? En cada función, el público actúa como jurado; su votación final decide la culpabilidad o inocencia de Koch y determina un desenlace distinto para cada función.

La compañía teatral

La Compañía de Teatro La Puerta es uno de los colectivos teatrales de trayectoria más relevantes de la escena chilena contemporánea. Fundada en 1990, ha desarrollado un proyecto artístico sostenido en el tiempo, caracterizado por la investigación escénica, la reflexión crítica y una permanente exploración de los lenguajes de la teatralidad.

A lo largo de más de tres décadas de trabajo, la compañía ha estrenado 38 montajes, presentando sus obras a lo largo de todo el territorio nacional -desde Arica hasta Punta Arenas-y participando activamente

en los principales circuitos y festivales teatrales del país, entre ellos el Festival Santiago a Mil, la Muestra de Dramaturgia Nacional y el Festival de Dramaturgia Europea Contemporánea. Bajo la dirección de Luis Ureta, La Puerta ha construido una poética escénica donde el trabajo actoral ocupa un lugar central, entendido como un espacio de pensamiento, cuerpo y experiencia.

Teatro

Del 21/05 al 07/06 // Jueves a domingo a las 19:00 hrs // Valores: **General:** \$12.000 - **Est., y 3ra edad:** \$6.000 - **Jueves popular:** \$7.000 // Duración 100 minutos

Ficha Técnica

Dirección: Luis Ureta | Dramaturgia: Ferdinand von Schirach |

Elenco: Ana Reeves, Sergio Piña, Pablo Cerda, Bárbara Ruiz-Tagle, Víctor Montero, Macarena Silva, Maximiliano Pascal y Francisca Celis | Producción General: Camila Provoste Cid |

Diseño escénico y de iluminación: Eduardo Mono Cerón | Diseño de vestuario: Karin Ehrmann |

Asistencia de dirección: Thais Zuñiga |

Realización escenografía: Fernando Quiroga | Jefe técnico: Cristóbal Manríquez | Encargado de sonido: Franco Peñaloza | Confección de vestuario: María Paz Morales | Sastrería: Vladimir Almuna |

Diseño gráfico: Javier Pañella |

Encargados de prensa: Pedro Bahamondes, Denisse Espinoza | Redes Sociales: Antonia Villarroel | Registro audiovisual y fotografías: Juan Sebastián Eslava |

Asesoría métrica de votaciones: Julieta Vivar | Colaboradores: Espacio Checoslovaquia, Goethe Institut, UNIACC.