



Denuncian ilegalidad: Trump nombra al Teatro Ópera Nacional de Washington con su nombre

Description

(Washington) 10 ene (Prensa Latina) Después de cinco décadas, la Ópera Nacional de Washington (WNO) rescindirá su vínculo con el Centro Kennedy, en medio hoy de cancelaciones de artistas desde que Donald Trump asumió la presidencia de Estados Unidos hace casi un año.

“Tras una cuidadosa consideración, hemos tomado la difícil decisión de separarnos de la WNO debido a una relación financieramente compleja”, informó este viernes un portavoz del Centro a la prensa local.

Un comunicado de la WNO al diario The New York Times subrayó que había “anunciado su decisión de buscar una rescisión anticipada y amistosa de su acuerdo de afiliación con el Centro Kennedy y reanudar sus operaciones como una entidad sin fines de lucro totalmente independiente”.

Mientras un vocero de la Ópera comentó a NewsNation que “hubo desacuerdos entre la Junta Directiva sobre si desafiliarse o no. Algunos miembros de la Junta Directiva de la WNO están renunciando”.

La Junta Directiva del Centro Kennedy votó el 18 de diciembre a favor de cambiar el nombre del conocido recinto para incluir el nombre de Trump.

Joyce Beatty, integrante de la Cámara de Representantes por Ohio y miembro ex officio de la Junta, presentó una demanda para eliminarlo, argumentando que la ley exige que cualquier cambio en ese sentido no puede ser administrativo, que solo es competencia del Congreso. Es “una completa vergüenza” para la institución, señaló.

La representación legal de Beatty, advirtió que el cambio de nombre “viola la Constitución y el estado de derecho”, porque fue el Congreso el que estableció oficialmente su denominación.

El Kennedy Center o Centro John F. Kennedy para las Artes Escénicas, fue fundado en 1971 como un memorial en honor al presidente demócrata, asesinado el 22 de noviembre de 1963.

Ahora es el Centro Conmemorativo de las Artes Escénicas Donald J. Trump y John F. Kennedy, al menos por lo que puede leerse en la facha del complejo cultural.

Varios artistas han cancelado sus actuaciones, entre ellos el reconocido conjunto de jazz The Cookers que tenía previsto dos conciertos de Fin de Año; el músico Chuck Redd, quien lideró por casi dos décadas el concierto de jazz de

Nochebuena, y la compañía de danza Doug Varone and Dancers, con base en Nueva York, programada para abril de este año.

“Con el último acto de Donald J. Trump renombrando el centro en su honor, ya no podemos permitirnos —ni pedirle a nuestro público— poner un pie en esta institución que antes era prestigiosa”, expresó el colectivo danzario en un comunicado.

También la cantante y compositora Kristy Lee anuló su actuación del próximo 14 de enero. “Cuando la historia estadounidense empieza a ser tratada como algo que se puede prohibir, borrar, renombrar o cambiar de marca para el ego de alguien más, no puedo subirme a ese escenario y dormir tranquilo por la noche”, dijo.

El Maipo/PL

Date Created

Enero 2026