



“Tres cámaras robadas” filme para reflexionar sobre una justa causa

Posted on Junio 27, 2025

(Buenos Aires) Tres cámaras robadas, obra de la incipiente filmografía saharaui, convoca hoy a reflexionar sobre la justa causa por la independencia del pueblo del Sahara Occidental y la represión del régimen marroquí contra sus periodistas por difundirla.

El documental de 17 minutos, producido en 2020, “nace de la necesidad urgente de romper el bloqueo informativo impuesto por Marruecos sobre el Sáhara Occidental y mostrar al mundo las violaciones de derechos humanos que sufre su población”, manifestó a Prensa Latina el realizador Ahmed Ettanji.

“Los periodistas de Equipe Media arriesgamos nuestra libertad y vida para filmar y sacar imágenes de la represión, ya que ningún medio internacional puede trabajar en el territorio ocupado. El objetivo es contar lo que otros no pueden contar”, explicó Ettanji, quien participó en Buenos Aires en la II Conferencia Internacional de Periodistas y Medios Solidarios con la Causa Saharaui.

Es una historia con la que se pretende romper la censura absoluta con imágenes únicas de un área, donde las autoridades marroquíes se esfuerzan por imponer un bloqueo mediático casi total, recalcó el cineasta.

Premiado en el Festival de Cine de Iraq y exhibido en múltiples eventos, el filme tiene un valor relevante porque denuncia la represión y el silencio mediático sobre el Sáhara Occidental, un conflicto olvidado por

muchos gobiernos y medios.

Ettanji señaló que Tres cámaras robadas, exhibido durante la Conferencia en Argentina, ha permitido “mostrar la causa saharauí en lugares donde no había llegado antes, gracias a su proyección en festivales internacionales, universidades y espacios culturales de todo el mundo”.

Es un símbolo -amplió- de la lucha por la libertad de expresión y el periodismo independiente en los territorios ocupados por Marruecos, refuerza la solidaridad global y el compromiso por la justicia y la autodeterminación del pueblo saharauí.

Los realizadores de Equipe Media buscan dar voz a la población del Sahara Occidental, romper el muro de silencio impuesto por la monarquía marroquí y a la vez movilizar a la opinión pública internacional, despertar conciencias y generar presión política.

Igualmente, quieren defender el derecho a la información y el periodismo como herramienta de resistencia y denuncia, y llevar el mensaje de la causa saharauí a Europa, América Latina, África y otras regiones.

La Conferencia Internacional, que tuvo de sede la Central Autónoma de Trabajadores de Argentina, entre otros acuerdos, decidió crear la Red Latinoamericana de Periodistas Solidarios con la Causa Saharauí, e igualmente montar una plataforma en Internet con noticias sobre la lucha de ese pueblo por la liberación de la dominación marroquí.

El Maipo/PL