



Tras su gran éxito cinematográfico, “Olivia y las Nubes” se exhibirá en salas de cine de República Dominicana

Posted on Junio 18, 2025

(Santo Domingo) La esperada película dominicana “Olivia y las Nubes”, dirigida por Tomás Pichardo, podrá ser vista a partir de mañana en las salas del país tras su estreno en el Festival Internacional de Cine de Locarno (Suiza), informó hoy Cinedominicano.

La cinta tuvo su premier nacional anoche en Caribbean Cinemas Fine Arts Novocentro, con la presencia de su equipo técnico y artístico, luego de cosechar múltiples premios en eventos internacionales, entre estos una Mención Especial en Locarno, en 2024.

Durante la gala, Pichardo compartió la historia de cómo el proyecto, concebido en 2013 como un sueño casi imposible, tomó forma gracias al trabajo colaborativo de artistas, estudiantes y profesionales locales.

«Hacer cine en comunidad, compartir un sueño y que cada persona —sin importar su rol— aportara algo esencial, fue lo que transformó esta película en lo que es hoy”, expresó el cineasta.

Héctor Aníbal y Olga Valdez encabezan el reparto de voces como Ramón y Olivia, respectivamente. Ambos compartieron sus experiencias en el proceso de grabación, y resaltaron el rigor artístico del director.

“No fue solo grabar voces. Recreamos las escenas como si estuviéramos en una obra de teatro, para poder sentir corporalmente lo que pasaba. Fue una experiencia increíble”, comentó Aníbal.

Se trata de la primera película realizada en este país mediante el uso de técnicas artesanales mixtas como Stop Motion y Cut Out.

En palabras de su director, el filme trata de «cómo los recuerdos y las historias que nos contamos a nosotros mismos moldean nuestras percepciones del amor y la pérdida. Esta reflexión se expande mediante las historias de dos parejas, cuyos relatos divergentes sobre sus relaciones muestran la subjetividad inherente de la memoria».

«Olivia y las nubes» explora la complejidad del amor con elementos surrealistas y mágicos. Olivia, perseguida por un amor del pasado, lo esconde en una maleta debajo de su cama. Intercambia con él flores por nubes, que llueven dentro de su casa cuando está triste.

Ramón, obsesionado con Olivia, ve cómo una planta empieza a crecer y cada día se parece más a ella, reseñó el portal de cine.

La cinta fue reconocida como «Mejor Película» en el Festival latino de San Diego, «Mejor Largometraje Animado» en el Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana y «Mejor Largometraje Internacional de Animación» en el Festival de Cine de Guadalajara, México, 2025.

El largometraje es considerado uno de los trabajos más importantes y premiados del cine nacional, y promete conectar con el público desde la emoción, la estética y la innovación, destacó Cinedominicano.

El Maipo/PL