



Tras casi ocho años, se reactiva la construcción de la segunda etapa del GAM

Posted on Marzo 4, 2026

El Ministerio de las Culturas y el Ministerio de Obras Públicas dieron inicio al reinicio de las obras de la segunda etapa del Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM), proyecto que busca consolidar al recinto como uno de los complejos culturales más grandes del país.

La actividad fue encabezada por la ministra Carolina Arredondo Marzán, el subsecretario de Obras Públicas Danilo Núñez Izquierdo y la directora ejecutiva del GAM, Alejandra Martí Olbrich.

Las obras estarán a cargo del consorcio GAM Moller DVC SpA y contemplan una inversión que supera los 114 mil millones de pesos. El proyecto será supervisado por la Dirección de Arquitectura del MOP y tendrá un plazo de ejecución de 750 días corridos.

Una sala para 2.500 personas y 38 mil m² totales

Esta segunda fase sumará cerca de 16 mil metros cuadrados a los 22 mil ya existentes, alcanzando un total aproximado de 38 mil m² distribuidos en seis niveles y cuatro subterráneos. El principal hito será la

construcción de una gran sala con capacidad para hasta 2.500 espectadores, lo que permitirá integrar a Chile a circuitos internacionales de espectáculos de gran formato.

El diseño incorpora mejoras respecto del proyecto original, incluyendo un escenario completamente móvil con más plataformas elevadoras, optimización en el sistema de traslado de butacas para facilitar cambios de montaje, incorporación de escenotecnia en la sala de ensayo y mayor implementación de tecnología LED. Además, se reforzaron los sistemas de climatización y acústica para cumplir con estándares de alto nivel técnico.

Desde el Ejecutivo destacaron que se trata de una de las inversiones más relevantes en infraestructura cultural del Estado, proyectando su impacto tanto en el desarrollo artístico como en la revitalización del eje Alameda-Providencia y su entorno urbano.

El Maipo