



Terror japonés en ciclo de Cineteca Nacional de México

Description

(Ciudad de México) La Cineteca Nacional de México acoge a partir de hoy el ciclo Maestros del cine de terror japonés, un recorrido por las producciones más representativas del género mediante copias restauradas en 35 milímetros.

El director de Difusión y Programación de la institución, Nelson Carro, destacó la iniciativa, a celebrarse hasta el próximo día 27, como una de las acciones puestas en marcha para promover el denominado séptimo arte del país asiático.

Organizada con la Fundación Japón, la marca distintiva de esta muestra reside en que la mayoría de los filmes están en 35 milímetros, lo cual “ofrece una experiencia única para los asistentes”, apuntó.

“Ver clásicos en 35 milímetros es una oportunidad única. Muchas de estas películas fueron creadas en las décadas de los 50, 60 y 70, y el formato fílmico nos permite revivir la atmósfera única que los cineastas buscaban transmitir”, expresó.

De acuerdo con datos de la Secretaría de Cultura, la selección incluye algunas de las cintas más emblemáticas del género, como Cure (1997), Pulse (2001), El fantasma de Yotsuya (1959), Infierno (1960), Onibaba (1964), La Casa Negra (1999) y El Complejo (2013).

Carro señaló que los títulos fueron elegidos por su calidad y capacidad para reflejar las raíces culturales del cine de terror nipón, caracterizado por su enfoque psicológico y un fuerte vínculo con el folclor y las leyendas urbanas del país.

El Maipo/PL

Date Created

Julio 2025