



Teatrocinema trae de vuelta La contadora de películas a la cartelera 2026 de Fundación CorpArtes

Posted on Febrero 15, 2026

La reconocida adaptación teatral de *La contadora de películas*, basada en la novela de Hernán Rivera Letelier, volverá a los escenarios como parte de la programación 2026 de Fundación CorpArtes. El montaje tendrá solo dos funciones, programadas para el jueves 23 y viernes 24 de abril a las 20:00 horas, con entradas ya disponibles.

La obra, que tuvo su estreno mundial en 2015 en el Teatro CA660, retorna tras una trayectoria marcada por giras nacionales e internacionales y una positiva recepción tanto del público como de la crítica. En 2023, la compañía presentó allí su última función en el marco de una retrospectiva que reunió ocho de sus producciones más emblemáticas.

El propio autor de la novela —Premio Nacional de Literatura 2022— destacó en su momento la calidad de la adaptación, valorando el resultado escénico logrado por la compañía. El montaje es una coproducción entre Teatrocinema y Fundación CorpArtes, alianza que permitió su debut hace más de una década en el mismo recinto donde ahora regresa.

Dirigida por Juan Carlos Zagal y con un elenco integrado por Laura Pizarro, Sofía Zagal, Christian Aguilera,

Daniel Gallo y Luciano Reinoso, la puesta en escena narra la historia de María Margarita, una niña del norte salitrero que se convierte en la mejor narradora de películas de su campamento minero.

En medio de un entorno marcado por la precariedad y el inminente declive de la industria del salitre, la protagonista sostiene la memoria y la imaginación colectiva de su comunidad. Con el paso del tiempo, el campamento y sus habitantes desaparecen, dejando a María Margarita enfrentada a sus recuerdos y a las huellas de un mundo que se extingue.

El regreso de esta producción reafirma el lugar de Teatrocinema como una de las compañías más innovadoras del país, reconocida por su lenguaje escénico que fusiona teatro, cine y recursos audiovisuales.

El Maipo