



Teatro cubano celebra Jornada Villanueva

Posted on Enero 8, 2026

(La Habana) Con el lema “El teatro cubano a 157 años de los sucesos del Villanueva”, diferentes salas en todo el país exhiben una amplia programación de actividades, destaca hoy el portal en internet Cubaescena.

La Jornada Villanueva se organizó en tres líneas fundamentales, una de ellas vinculada a destacar la memoria histórica, con homenajes al dramaturgo, actor, director de teatro y diseñador escénico José Milián y al también dramaturgo, profesor, investigador y titiritero Freddy Artiles.

Según el sitio del Consejo Nacional de las Artes Escénicas, otra de las prioridades por estos días será el diálogo académico y crítico, con presentaciones de libros, conferencias y paneles de formación teatral en la Universidad de las Artes y en la sede de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac).

También se realizarán conciertos, lecturas dramatizadas, talleres y encuentros con grupos teatrales.

Entre las propuestas principales del programa está la exposición “Al teatro en La Habana”, mientras el próximo se efectuará el concierto “Canciones viejas siempre nuevas”, bajo la dirección del dramaturgo Rubén Darío Salazar, en el Teatro de Museo Nacional de Bellas Artes. La ceremonia de entrega de los Premios Villanueva de la Crítica tendrá lugar en la sala Villena de la Uneac, en esta capital, el próximo 21

de enero, y el 22 se anunciará el Premio Nacional de Teatro 2026, coincidiendo con la fecha histórica.

Iniciada la víspera, la Jornada Villanueva conmemora los sucesos del 22 de enero de 1869, en el habanero Teatro Villanueva, donde ese día se presentó una compañía de Bufos, la cual ofreció una función a la que asistieron simpatizantes del movimiento independentista cubano.

El objetivo de la función era recaudar fondos para la lucha contra el dominio colonial español.

Al término de la obra, en el teatro se escucharon exclamaciones de «Viva Cuba Libre» y otras frases en apoyo al alzamiento reciente en el Oriente cubano, lo que provocó la intervención armada de las fuerzas del gobierno colonial español.

El intercambio de disparos ocasionó varios muertos y heridos, y generó que en los días posteriores se realizaran varios registros y detenciones, entre estas últimas la de Rafael María de Mendive, maestro del Héroe Nacional José Martí.

El Maipo/PL