



Teatro a Mil: estrenarán en Chile obra inspirada en drama de Chéjov

Posted on Enero 9, 2026

El estreno de la obra Vania, inspirada en un texto del dramaturgo ruso Antón Chéjov, será la estrella de la jornada de hoy del Festival Teatro a Mil, que durante el mes de enero recorre Chile.

Dirigida por el argentino Guillermo Cacace y con elenco de la región de Antofagasta, la obra será presentada en el recinto de la Ex Molinera de esa norteña ciudad.



Vania propone una nueva lectura del clásico de Chéjov enfocada en la crudeza de lo cotidiano y en los deseos, frustraciones y anhelos que empujan a los personajes a cuestionarlo todo.

Desde el Festival d'Avignon (Francia) llega *La distance*, bajo la dirección del portugués Tiago Rodrigues.

En el año 2077, una humanidad dividida se enfrenta al colapso económico y climático, mientras una parte de la especie busca refugio en Marte.

En este contexto, un padre lucha por sostener el vínculo con su hija, separada por millones de kilómetros.

Con esta premisa, la obra reflexiona sobre la relación familiar, la soledad, la distancia y la desconexión humana.

La distance será presentada en el Teatro Oriente de la comuna capitalina de Providencia; mientras que en el Centro de Arte Alameda se proyectará el largometraje Eva al desnudo, de Joseph Mankiewicz, 1950.

A la comuna de San Felipe, de la región de Valparaíso, llegará “Océano. Los peces inundan la calle”, una importante reflexión sobre el uso de los plásticos y sus consecuencias en el ecosistema marino.

La 33 edición de Teatro a Mil comenzó el 3 de enero y se extenderá hasta el 25 bajo el lema Sí importa, para reafirmar la relevancia de las artes escénicas en el espacio público y la vida cultural del país.

El Maipo/PL