



Centenario José Venturelli. Humanismo y compromiso social.

Description

En el marco de cierre de la exposición Centenario José Venturelli. Humanismo y compromiso social, Centro Cultural La Moneda y Fundación José Venturelli te invitan a participar de un coloquio compuesto por tres mesas de diálogo en el que destacados invitados junto a los curadores de la muestra reflexionarán en torno a las distintas temáticas que atraviesan la vida y obra de este importante artista nacional.

Programa

- **Bienvenida – Presentación** | 10:00 horas
- **Mesa 1 | Confluencias estéticas** | 10:20 horas

Participan:

- **Patricio Rodríguez-Plaza** | Profesor e investigador en la Escuela de Teatro y en los programas de magíster y doctorado en Artes en la Pontificia Universidad Católica de Chile, con distintos libros publicados en torno al teatro.
- **Andrea Araos** | Especialista de la Historia del Vitral del Siglo XIX, con una larga trayectoria en la investigación. Ha participado en la intervención de numerosas obras de vitrales patrimoniales en Chile.
- **Rodrigo Vera** | Investigador en el área de la crítica, teoría e historia del diseño, el arte y la arquitectura moderna. Su estudio se centra en la construcción de una idea de modernidad material y visual en el contexto del Estado benefactor en Chile.
- **Moderador | Christian Leyssen** | Curador de la muestra.

-
- **Mesa 2 | Política y diplomacia Cultural** | 11:10 horas

Participan:

- **Mónica Ahumada** | Académica del Departamento de Lingüística Aplicada a la Traducción de la Universidad de Santiago de Chile (USACH). Investigadora en el área de Relaciones Internacionales, estudios sobre Asia-Pacífico y cruces interculturales, especialista sobre las relaciones entre Chile y China.
- **Marisol Villela** | Doctora en historia del arte y la arquitectura por la Universidad de Pittsburgh y máster en teoría del arte por la China Academy of Art. Actualmente es profesora asistente de Historia del arte en la Northwestern State University of Louisiana.
- **Fernando Reyes** | Ex-embajador en China, director del Centro de Estudios Latinoamericanos sobre China, Universidad Andrés Bello.
- Modera: **Inés Ortega-Márquez** | Curadora de la exposición.

• **Mesa 3 | Mediación artística y comunidades** | 12:00 horas

Participan:

- **Gonzalo Bustamante** | Magíster en Comunicación Social, artista visual y profesor. Se ha especializado en dispositivos y estrategias de mediación artística generados con equipos independientes, así como con distintas instituciones culturales nacionales.
- **Emilio Terán** | Licenciado en Artes con mención en Artes Plásticas. Larga trayectoria en diseño, producción e implementación de programas de Mediación Artística. Actualmente se desempeña en la formación de profesionales en esta disciplina y la conformación de áreas de mediación para instituciones culturales.
- **Modera: Gabriel Hoecker** | Jefe de Comunidades CCLM

-
- Cierre – Café | 13:00 horas

Date Created

Marzo 2025