



Recordamos al gran Eduardo “Gato” Alquinta, quien cumpliría 78 años

Description

Un 22 de enero de 1945, nació en la ciudad de Valparaíso uno de los más grandes y queridos músicos chilenos, el “Gato” Alquinta. Voz y guitarra inconfundibles del grupo los Jaivas.

Luego de su inesperada muerte hace 20 años, con solo 57 años de edad, más de 500 mil seguidores lo acompañaron en las calles de Santiago en su adiós final, en una de las muestras de cariño y fervor popular difícil de superar en nuestra historia.

A la edad de los 12 años ya comenzó su interés por la música aprendiendo en la guitarra las canciones del maestro argentino Atahualpa Yupanqui.

Durante sus estudios en las humanidades en el Liceo Guillermo Rivera de Viña del Mar, conoce a Claudio Parra con quién comparten su afición por el cine. Luego, comienza la gran amistad con los hermanos de Claudio, Gabriel y Eduardo, y con Mario Mutis.

El año 1963 ingresa a la Universidad Técnica Federico Santa María a la carrera de Ingeniería, y en paralelo, junto a los Parra y Mutis constituyen la banda The High & Bass, siendo su primer guitarrista y uno de los vocalistas de la agrupación. La pasión con que asume su vocación artística lo aleja de sus estudios universitarios e inicia un camino de búsqueda que lo llevaría alcanzar el máximo reconocimiento por parte de sus pares del mundo de la música y del público en Chile y el extranjero. ?

En medio de un rico contexto político y cultural del país, escenario propicio para el desarrollo de las ideas y la creación, el “Gato” Alquinta viaja por diversos países latinoamericanos junto a su esposa, en la búsqueda permanente de nuevas propuestas e ideas que inspiraran un nuevo sentido musical. Es así que, al volver a Chile, promueve entre sus amigos la idea de ser más originales y romper los esquemas establecidos, naciendo, a partir de ello, la legendaria Banda Los Jaivas el año 1970.

Su primer álbum del año 1971 fue titulado El Volantín el cual integró 8 canciones, entre ellas “Bolerito”, “Que o la Tumba Serás”, “La Vaquita” “Tamborcito de Milagro”.? La producción fue autofinanciada y autoproducida, su edición fue de solo 500 copias. Por este motivo, hoy es considerado de colección y muy disputado por entendidos y amantes de la música de Los Jaivas.

Mira Niñita de Eduardo “Gato” Alquinta, Los Jaivas

En el mes de abril 1972, lanzaron el sencillo llamado “Todos Juntos” y el mismo año, en el mes de septiembre, graban

otro sencillo “Mira Niñita”. Alquinta declaró que “Mira Niñita” fue inspirada mientras viajaba en micro por la Calle Viana de Viña del Mar. Estas dos canciones son de las más populares de la banda y clásicos de la música chilena y latinoamericana.

En este periodo de mucha explosión y agitación intelectual y artística, escenario fértil para la creatividad y el desarrollo del país, Los Jaivas participan de diversos proyectos, incluyendo la creación de la banda sonora de la famosa película chilena “Palomita Blanca” del gran cineasta chileno Raúl Ruiz.

Luego del Golpe de Estado la historia es conocida, así como la mayoría de los cultores y artistas, Los Jaivas deben migrar a Argentina, y luego, deben nuevamente hacer las maletas y partir en barco a Francia el año 1977 producto de la represión del régimen militar argentino.

Eduardo “Gato” Alquinta, creador de innumerables éxitos musicales, fue parte fundamental en la musicalización del poemario “Alturas de Machu Pichu” de Pablo Neruda; el impacto de esta obra, le abre un camino de retorno al país y América Latina y alcanzar finalmente el reconocimiento del mundo artístico y el cariño incondicional de la gente.

Date Created

Febrero 2023