



## Teatro: “Montegrando” de la Compañía Sin Dominio

### Description

El cuerpo de una famosa poeta es recibido por las mujeres de su pueblo natal. Pero otra muerte interrumpirá el duelo, llevando a que tomen la decisión más triste de sus vidas.

Año 1960. Es la noche anterior al funeral de la poeta de Montegrando, el pueblo entero se prepara para darle la bienvenida a la profesora que hizo famosa esa tierra, en el valle del norte de Chile. Su cuerpo embalsamado ha recorrido el mundo y las mujeres de su pueblo organizan un evento histórico para despedirla en la casa donde vivió su infancia.

Anastasia, una joven directora de orquestas juveniles, llega esa noche desde la capital, para ensayar la musicalización del poema ganador de un concurso creado para darle su última despedida. La poeta ganadora es Emiliana, una poetisa emergente de Montegrando, quien no quiere recibir ese premio, pues esa noche descubre que Petronila, su hermana mayor, dueña de la casa donde ensayarán el poema, puede ser su madre y no su hermana mayor.

En ese conflicto, conocen a Laurencia, chofer del ataúd de la poeta, quién llegará con el féretro a su tumba final, pero que nunca sospechará que ella también es parte de esa familia de poetas del valle de Montegrando. Ese conflicto familiar, se ve cruzado por un llamado telefónico que da cuenta de la muerte de otra mujer, la matriarca de esa familia que agoniza en un hospital lejano, pero sin ninguna de sus hijas acompañándola. Un encuentro que nos hará preguntarnos por los secretos familiares y el legado de la gran poeta de Montegrando, en las mujeres de su valle.

### La compañía: Teatro Sin Dominio:

Nace en 2004 bajo el nombre “A tontas y a locas”, desarrollando una intensa actividad en la región de Coquimbo. Durante ese tiempo se adjudicaron tres proyectos Fondart y montaron sus primeras obras: *Asepsia*, *Sucedáneo* y *Disforia* Nacional, todas con textos del entonces emergente dramaturgo Bosco Cayo.

En 2013, ya en Santiago, el colectivo se reorganiza y suma nuevos colaboradores para seguir explorando desde la creación. Sus integrantes vienen de distintas áreas sociales además del teatro, lo que ha dado forma a una mirada escénica propia y reconocible.

Entre sus trabajos destacan *Silabario* (presentado en el Teatro Camilo Henríquez, Taller Siglo XX, Lastarria 90 y como parte del Festival Santiago a Mil 2015), el reestreno de *Asepsia*, *La Dama de Los Andes* (con temporadas en Sidarte, Taller Siglo XX y GAM) y *Los Despertares de Marín* (Matucana 100, 2019).

En enero de 2025, la compañía abrió una nueva etapa con el estreno de **Montegrando** en el Festival STGO OFF,

donde se presentaron con dos funciones que marcaron el inicio de un nuevo ciclo creativo.

**Ficha Artística:**

Director y Dramaturgo: Bosco Cayo Álvarez | Elenco: Verónica Medel, April Gregory González, Mónica Ríos Contreras y Jacinta Rodríguez | Productor: Gonzalo Araya Arenas | Diseño Integral: Laurene Lemaitre | Universo Sonoro: Luciano Vásquez.

**Teatro Matucana 100:**

Del 17/07 al 03/08/2025 – Jue y vie – 20 hrs.: \$ 5.000 todo público // Sáb y dom – 19 hrs.: \$7.000 General y \$4.000 estudiantes y Tercera Edad.

Para todo espectador.

**Date Created**

Julio 2025