



Película de TV BRICS fue galardonada en el festival internacional de cine “MineMovie”

Description

El proyecto especial de TV BRICS **“Anomalía de los Urales”** (2025, autora: Ksenia Komissarova, director: Andréi Porshnyak, camarógrafo: Dmitri Golovko, productora: Liana Beltrán-Belskaya, fue seleccionado como uno de los ganadores de la VII edición del Festival Internacional de Cortometrajes Documentales sobre la Industria Minera “MineMovie”, en la categoría “Mejor película sobre profesión y desarrollo del capital humano”. Además, la obra obtuvo un premio especial otorgado por el mayor holding de exploración geológica de Rusia.

El festival “MineMovie” se celebra desde 2019 en el marco del Foro Minero MINEX. Este año se presentó un número récord de candidaturas: 100 películas de 44 participantes de Rusia, Kazajistán y Bielorrusia. Según los organizadores, las obras fueron evaluadas por su coherencia con la temática del festival, originalidad, soluciones artísticas y nivel técnico. Se prestó especial atención a la contribución de las películas a la promoción de las profesiones del sector y al desarrollo de la soberanía científico-tecnológica.

“La misión y la idea del festival de cine es dar difusión pública a las magníficas películas que producen las compañías mineras, elevar el prestigio de las profesiones mineras y geológicas, así como del trabajo en los sectores de materias primas, que son la base de la economía de nuestro país”, subrayó el productor del festival, Alexándér Prokin.

Entre otras categorías del certamen figuran: “Mejor película de divulgación científica”, “Mejor película sobre una empresa”, “Crónicas de la minería”, “Mejor película sobre innovación”, “Mejor película sobre proyectos medioambientales”, “Mejor anuncio publicitario”, “Mejor película sobre proyectos sociales” y “Mejor película o videoclip musical”.

La producción de TV BRICS “Anomalía de los Urales” relata la profesión del geólogo, las tecnologías de extracción de oro y la investigación del subsuelo de los Urales. El rodaje tuvo lugar en la región de Sverdlovsk, una de las zonas de recursos más importantes de Rusia, donde se combinan las tradiciones de la geología nacional con tecnologías modernas en el uso del subsuelo.

“Esta película habla de una de las profesiones más interesantes, que vuelve a ganar popularidad. La geología y la exploración geológica son temas actuales para muchos países, incluidos los que forman parte del grupo BRICS. Tal vez por eso ‘Anomalía de los Urales’ fue recibida con calidez tanto por el público ruso como extranjero: gracias a los socios de la Red Internacional de Medios TV BRICS, el documental fue visto en muchos países del mundo. Y, por supuesto, para nosotros es muy valioso que este proyecto haya recibido una alta valoración del sector profesional: por parte de los protagonistas de la película, de otros especialistas de la industria minera y del respetado jurado del Festival Internacional de Cine ‘MineMovie 2025’

” Ksenia Komissarova, ,Autora de “Anomalía de los Urales” y editora jefe del canal TV BRICS

Serguéi Verezhemsky, director de relaciones públicas del holding ruso de exploración geológica que otorgó el premio especial al proyecto de TV BRICS, destacó que la película no solo transmite el espíritu de la profesión, sino que también muestra el trabajo real de los geólogos en todas sus etapas: desde la exploración hasta la extracción.

“Un proyecto magnífico tanto en su realización, como en el trabajo de cámara y en el trabajo del periodista, que acompaña a los geólogos durante toda la película. <...> Los autores lograron mostrar de forma excelente a los geólogos en todas las etapas. Desde los primeros pasos, cuando se realiza la búsqueda inicial y evaluación, pasando por el trabajo con el yacimiento, su apertura, el procesamiento de datos, el trabajo de gabinete, y luego el trabajo de los geólogos ya en la empresa minera”, comentó en exclusiva para la red mediática.

El estreno de “Anomalía de los Urales” tuvo lugar en enero de 2025 en Ekaterimburgo. La cinta ya ha sido presentada en numerosos eventos cinematográficos internacionales: en el Festival Internacional “Cita con Rusia. Carácter siberiano” en Omsk, en el marco de un programa especial en el Festival Internacional “Leones de Fuego” en Bolivia, así como en la sección no competitiva de cine documental en la ciudad cubana de Gibara (provincia de Holguín) durante el XIX Festival Internacional de Cine Pobre de Gibara (FIC Gibara). La película obtuvo el premio a “Mejor Película Documental” en el I-Film Festival en los Emiratos Árabes Unidos y formó parte de la selección oficial del II Festival Internacional de Cine “Antares”.

El año pasado, otro proyecto documental de la red mediática TV BRICS, “Costa de Oro del Ártico” (2023, dirigido por Andrei Porshnyak, y escrito por Ksenia Komissarova) fue incluido en la lista corta del VI Festival Internacional “MineMovie” en la categoría “Mejor película sobre innovación”. Esta obra está dedicada a las nuevas tecnologías aplicadas en el yacimiento aurífero de Maiskoye.

El Maipo/BricsTV

Fotografía: TV BRICS

Date Created

Octubre 2025