Premio Casa Las Américas 2023 distinguió a María Elena Oliva Oliva.

Description

La Casa de Las Américas, en esta capital, entregó el Premio Literario 2023 en las categorías de Cuento, Literatura Testimonial, Estudios sobre la presencia negra en las regiones latinoamericana y caribeña contemporáneas, y Literatura brasileña.

Otro galardón importante que tuvo lugar a inicio de semana fue el Premio de poesía José Lezama Lima, el cual este año la Casa decidió entregarlo a Diario de las revelaciones, del venezolano Gustavo Pereira.

Este lauro constituye uno de los honoríficos de la entidad y recayó en el libro del notable escritor «por tratarse de un ambicioso proyecto que desborda géneros, y asimila lo poético a expresiones esquivas», según certificó el jurado de esta edición 63.

«Por el feliz modo en que trabaja lo enciclopédico, con un lenguaje de entre los más variados registros dentro de la escritura privada», fue otro de los argumentos dados por el jurado para obsequiar tal mérito.

Entre los más de 350 libros de cuentos presentados, el comité integrado por Oliverio Coelho (Argentina), Luis Laya (Venezuela) y Alberto Marrero (Cuba), decidió premiar la obra Todos somos islas, de Luis Felipe Núñez Mestre, de Colombia.

Se trata de historias adentradas en zonas tenebrosas de la realidad latinoamericana, según el dictamen, con eficacia narrativa, intensidad y ritmo, con personajes bien perfilados psicológicamente y lenguaje de amplio registro que no evade lo coloquial popular, explicó.

Por las páginas de Todos somos islas desfilan seres enajenados, consumidos por el miedo, y pisoteados por las drogas y la violencia, además, de la impunidad y otros males.

En el género de cuento se les concedieron menciones a los libros La noche de la casa, de Esmeralda Torres (Venezuela) y Welcome, señor Kerry, del cubano Emerio Medina Peña.

La obra Después del incendio (Papeles de guerra: Venezuela 2017-2021), de Eduardo Ernesto Viloria Daboín, de ese mismo país suramericano, fue honrada por el jurado de Literatura Testimonial, género al cual se presentaron 96 títulos.

Quienes dieron el veredicto fueron Telma Luzzani, de Argentina, Cristian Valencia, de Colombia, y Ricardo Riverón Rojas, de Cuba, tras argumentar que el libro de Viloria Daboín constituye un volumen cuyo uso del lenguaje moderno es contundente, parecido al proceder cinematográfico y con un relato literario poético, duro y emotivo.

De acuerdo con el jurado, se trata de un testimonio de alta elocuencia sobre personas y procesos generalmente no visibilizados en la Venezuela actual.

En este apartado también se entregó una mención al volumen Peripecias procelosas y variopintas de un corrector y columnista vasco en la prensa dominicana, trazada con perfectas líneas, por Juan Carlos Campos Sagaseta de Ilurdoz (Koldo), País Vasco-República Dominicana.

La categoría de Literatura Brasileña quedó bien representada, al conseguir el Premio Literario el conjunto de cuentos Infância com bicho e pesadelos (e outras histórias), de Cyro de Mattos, por «absorber al lector a través de sus narraciones poéticas y con una inquietante levedad».

Esta obra cautiva a quien la lee, y revela un sorprendente dominio del lenguaje con una calidad literaria única que refleja la madurez del autor.

Las deliberaciones en esta categoría fueron hechas por los brasileños Mário Araújo y Clara Dias, junto con la cubana Ingrid Brioso Riemont, quienes valoraron los libros de ficción publicados en portugués entre 2020 y 2022.

Decidieron galardonar también Mesmo sem saber pra onde, de JR Bellé y Máquina rubro-negra, de Gustavo Castanheira, con menciones en Literatura brasileña.

En cuanto a las creaciones relacionadas con los Estudios sobre la presencia negra en la América y el Caribe contemporáneos, el jurado, conformado por Yuderkys Espinosa Miñoso, de República Dominicana, Jesús “Chucho” García, de Venezuela, y Alberto Curbelo, de Cuba, decidió otorgar el Premio Casa de las Américas a La orilla de Caliban: el rastro de la filosofía afrocaribe en el siglo xx, de Roberto Rafael Almanza Hernández (Colombia).

Sobre este libro la junta destacó que se inscribe en la tradición del pensamiento y la filosofía caribeña y, al tiempo, muestra conexiones con el pensamiento afrodiaspórico, con destaque en las contribuciones de movimientos de la diáspora africana.

La chilena María Elena Oliva Oliva recibió una mención por Escribir la afrodescendencia. Debates y trayectorias de la intelectualidad afro en el siglo XX latinoamericano.

Con esta entrega se suman nuevos autores y libros a la larga lista de los premiados, las menciones y hasta los finalistas seleccionados.

El Premio Casa 2023 en el mes de abril coincidió con el cierre de la jornada de homenaje por el centenario de Haydee Santamaría, presidenta fundadora, y la celebración del cumpleaños 100 de la escritora cubana Fina García Marruz, nacida justamente este día que marca, además, la creación en 1959 de la importante institución cultural de Cuba.

Fuente: El Maipo/PL

Date Created
Abril 2023