



Shakespeare y García Lorca a las tablas en Teatro a Mil de Chile

Description

(Santiago de Chile) El mayor festival del Teatro y la dramaturgia en Chile, Teatro a Mil, continúa hoy en esta capital y varias regiones del país con la presentación de obras como Mister Shakespeare y Bodas de Sangre, de Federico García Lorca.

La primera de ellas no es precisamente una creación del genial escritor inglés, pero aprovecha el nombre como un imán para atraer a este monólogo íntimo donde se cuestiona la vigencia del arte y el inevitable agotamiento emocional del artista.

El drama, escrito por el chileno Marco Antonio de la Parra, con la dirección de Pablo Schwarz, muestra a un hombre mayor consumido por una mortal enfermedad que reflexiona mientras aguarda la visita de la parca.



Con un tono entre la ironía y la melancolía, el sujeto, que dice llamarse William Shakespeare, hace referencias históricas, filosóficas y personales en la búsqueda del sentido por medio del arte, la memoria y la palabra.

Otra puesta en escena muy atractiva es la versión de Mariana Muñoz, de Chile, del emblemático drama de García Lorca *Bodas de Sangre*, sobre dos amantes, pertenecientes a familias enemigas, que se fugan durante la noche de bodas de la novia, aventura que llega a un desenlace fatal.



Los críticos señalan que la pieza lleva toda la fuerza poética y la pasión de García Lorca, en el marco de un concierto teatral con los tintes de la música popular latinoamericana.

Este miércoles Teatro a Mil también ofrece *Loca/Triste*, una versión de Rodrigo Pérez de la notable obra *El Loco y la Triste* del escritor chileno Juan Radrigán, quien dio voz a los marginados en un teatro que retrata la pobreza y la injusticia en el país durante los años 80 del siglo pasado.

Pérez sustituye la versión original del duelo verbal entre un alcohólico y una prostituta, hacia dos mujeres enfrentadas al abandono mientras tratan de mantener la dignidad con lo mínimo.

Es una mirada cruda a las vidas expulsadas, a la violencia estructural y cotidiana donde la única resistencia es la ternura.

La jornada incluye un pasacalle en la comuna de Buin, ubicada al sur de la capital, con el título *Océano*, los peces inundan las calles.

En la región de Antofagasta el público podrá disfrutar las obras *Mujeon Bonpuri*, de Corea del Sur, y *Mr. Bo*, del País Vasco español, mientras en Tarapacá estará presente la pieza circense *Una maraña de hilos*, que llega desde Cataluña.

El Maipo/PL

Date Created
Enero 2026