



Sesiona en la Unesco el 47 Comité del Patrimonio Mundial

Description

(París) La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco) acoge a partir de hoy en esta capital la Sesión 47 del Comité del Patrimonio Mundial, el cual analizará 30 nuevas candidaturas.

El órgano que se reúne anualmente está integrado por 21 Estados parte de la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural, instrumento multilateral adoptado en 1972.

En un primer momento fuerte después de su instalación este lunes, el Comité examinará desde mañana el estado de conservación de 248 sitios ya inscritos en la lista del Patrimonio Mundial, de ellos 56 registrados en peligro.

Después de tres jornadas de trabajo con este objetivo, el ente especializado de la Unesco iniciará el viernes la evaluación de 30 nuevas candidaturas, que incluyen 24 sitios culturales, cinco naturales y uno mixto.

Asimismo, el Comité del Patrimonio Mundial revisará la extensión de varios lugares, como los centros de represión en Camboya convertidos en zonas de paz y reflexión, los megalitos de Carnac en Francia y el paisaje arqueológico de Port Royal en Jamaica.

La Unesco resaltó el papel de su directora general, Audrey Azoulay, para impulsar las inscripciones de África, una política activada en 2018 para acompañar a ese continente, que presentará durante la Sesión 47 propuestas de Sierra Leona, Guinea Bissau, Camerún y Malawi.

Como Patrimonio Mundial la organización entiende los monumentos, entre ellos las obras arquitectónicas, de escultura o de pintura, elementos o estructuras de carácter arqueológico, inscripciones y cavernas.

También considera los conjuntos: grupos de construcciones, aisladas o reunidas, cuya arquitectura, unidad e integración en el paisaje les dé un valor universal excepcional desde el punto de vista de la historia, del arte o de la ciencia, y las obras del hombre y la naturaleza de relevancia histórica, estética, etnológica y antropológica.

El Maipo/PL

Date Created

Julio 2025