



Serie Netflix de Cien Años de Soledad tendrá estreno mundial en La Habana

Posted on Noviembre 20, 2024

Los dos primeros capítulos de la serie Cien Años de Soledad, adaptación a la pequeña pantalla de la obra de Gabriel García Márquez, se presentarán en calidad de primicia mundial en el Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano.

Según anunció la directora del evento cinematográfico, Tania Delgado, la proyección está prevista para el 6 de diciembre, en el céntrico cine Yara.

Antes de su estreno en Netflix, y gracias a recientes acuerdos con esta empresa, los dos primeros capítulos de la esperada serie llegarán al festival habanero.

Esa adaptación audiovisual de la obra maestra de García Márquez es considerada una producción sin precedentes en Latinoamérica, por su escala y ambición.

La serie – dirigida por Alex García-López y Laura Mora – se filmó en diversos departamentos de Colombia y captura la esencia y el universo de Macondo.

El Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano programado del 5 al 15 de diciembre venidero, es un evento muy querido y seguido por gran cantidad de público, destacó su directora.

Para la edición 45 se recibieron un total de 2017 obras y fueron selecciones 256, provenientes de 45 países, 21 de ellos latinoamericanos, señaló Delgado.

La película Los domingos mueren más personas abrirá el festival el 5 de diciembre, en el Cine Charles Chaplin.

De acuerdo con los organizadores, hay 110 títulos en competencia, 29 guiones inéditos y 30 carteles.

Entre las producciones en concurso hay mucha diversidad, recalcó Delgado, y eso nos llena de orgullo.

El Maipo/PL