



Se crea la Unión Ruso-China de Artistas como plataforma de creación conjunta e intercambio de experiencias

Posted on Junio 25, 2026

La iniciativa para establecer esta unión está orientada a ampliar los canales de intercambio académico y a formar profesionales en el ámbito del arte y la ciencia en China y Rusia

La ceremonia solemne dedicada a la creación de la “Unión Ruso-China de Artistas – Centro Conjunto de Investigación para el Desarrollo de la Educación en el Ámbito del Arte y la Ciencia” se celebró en la Universidad Normal de Harbin, con la participación de representantes de la Academia Rusa de las Artes. Se espera que el centro actúe como un vínculo clave para la expansión continua de los intercambios académicos, la creación conjunta y la formación de especialistas entre Rusia y China. Así lo informa Dongbeiwang, socio de TV BRICS.

Al preservar y transmitir tradiciones culturales, el centro contribuirá a formar a una nueva generación de especialistas en arte y ciencia, basada en el aprendizaje mutuo.

La creación de la Unión Ruso-China de Artistas y del centro de investigación responde plenamente a las tendencias actuales de integración entre el arte y la ciencia, señaló en su intervención el vicepresidente de la Academia Rusa de las Artes y rector del Instituto Académico Estatal de Arte de Moscú V. I. Súrikov, Anatoli Lóvavin. Expresó su esperanza de que los esfuerzos conjuntos permitan elevar el nivel de la educación artística y la creación internacional.

Al término de la ceremonia se celebró un seminario científico. Expertos rusos compartieron su experiencia acumulada en la integración del arte y la ciencia, y propusieron realizar de forma regular investigaciones conjuntas, visitas de docentes y estudiantes, así como proyectos creativos.

Por su parte, representantes chinos expusieron el uso del hielo y la nieve en el arte, tomando como ejemplo la provincia nororiental de Heilongjiang y su ciudad más grande, Harbin. El clima local permite a los artistas crear obras vinculadas al desarrollo del turismo cultural de hielo y nieve, combinando ingeniería, inteligencia artificial y estética arquitectónica.

El Maipo/BricsTV

Imagen: Dongbeiwang