El Maipo



SANFIC abre su edición 22 con homenaje a Antonia Zegers y tres competencias

Posted on Noviembre 3, 2026

El certamen se desarrollará hasta el 8 de noviembre en Santiago. La programación contempla tres competencias, una retrospectiva dedicada a la actriz Antonia Zegers y exhibiciones de cine chileno e internacional.

Con la presentación de la película *The Man I Love*, del realizador estadounidense **Ira Sachs**, se inaugura este lunes 2 de noviembre la edición 22 del **Santiago Festival Internacional de Cine (SANFIC)**, uno de los principales encuentros cinematográficos del país.

Ambientada en el Nueva York de la década de 1980, la cinta aborda la historia de un artista teatral que enfrenta la etapa final de su vida tras ser diagnosticado con sida. Pese a su enfermedad, el protagonista mantiene el deseo de amar, actuar y realizar una última presentación.

La función inaugural se realizará en el Teatro CA660 de Fundación CorpArtes. El festival se extenderá hasta el **8 de noviembre** y reunirá producciones nacionales e internacionales, además de actividades dirigidas a públicos y profesionales de la industria audiovisual.

Homenaje a Antonia Zegers

Uno de los momentos destacados de esta edición será el reconocimiento a la trayectoria de la actriz chilena **Antonia Zegers**. El festival contempla una retrospectiva de cinco películas que permiten recorrer distintas etapas de su trabajo en el cine.

La selección incluye *Post Mortem* (2010) y *El club* (2015), ambas dirigidas por Pablo Larraín; *Los perros* (2017), de Marcela Said; *Una mujer fantástica* (2017), de Sebastián Lelio; y *El castigo* (2022), de Matías Bize.

El homenaje también considera un encuentro abierto al público programado para el **jueves 5 de noviembre**, instancia en la que la actriz abordará su trayectoria y experiencia en el cine.

Tres competencias reúnen producciones nacionales e internacionales

SANFIC22 contará con tres competencias oficiales: **Cine Chileno, Competencia Internacional y Cortometraje Talento Nacional**.

En la categoría de Cine Chileno participarán nueve películas: *Animales*, *Bloques erráticos*, *Cuadro negro*, *El tigre del este*, *La muerte te vio volver*, *Latir*, *Monguen*, *Población flotante* y *Rebelión interior*.

La Competencia Internacional también contempla nueve largometrajes, entre ellos *Amor es el monstruo*, *Cobarde*, *La lucha*, *Narciso*, *Relicto* y *Cenizas en la boca*. Esta última corresponde a una película dirigida por el actor y realizador mexicano Diego Luna.

Por su parte, la competencia **Cortometraje Talento Nacional** reunirá 21 producciones chilenas. Las obras serán evaluadas por jurados integrados por representantes de distintos países y áreas de la industria cinematográfica.

Cine y formación en distintas regiones

La programación también incluye **SANFIC Educa**, iniciativa que contempla 17 películas, entre largometrajes y cortometrajes. El programa proyecta llegar a **10 regiones y 41 comunas del país**, con un alcance estimado de 20 mil participantes.

Sus actividades están dirigidas a niños, jóvenes, educadores, personas mayores y comunidades de distintas instituciones. La propuesta busca ampliar el acceso a contenidos audiovisuales y generar espacios de formación vinculados al cine.

A estas actividades se suma **SANFIC Industria**, que se desarrollará entre el 2 y el 6 de noviembre. Esta sección contempla instancias de formación, desarrollo de proyectos, postproducción y vinculación para profesionales del sector audiovisual iberoamericano.

Fechas y sedes del festival

La edición 22 del Santiago Festival Internacional de Cine se realizará entre el **2 y el 8 de noviembre** en distintas salas de Santiago. Entre las sedes se encuentran Cinépolis Parque Arauco, Cinépolis La Reina, Centro Arte Alameda y Sala Nemesio.

La inauguración tendrá lugar en el Teatro CA660 de Fundación CorpArtes, mientras que la ceremonia de clausura está programada para el sábado 7 de noviembre en el Teatro Oriente.

El público puede revisar la programación, los horarios y la información sobre entradas en el **sitio oficial**. El certamen es organizado por Storyboard Media, con la presentación de Fundación CorpArtes y el financiamiento del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio.

El Maipo