



Recuerdan en Cuba legado de cantautor Eduardo Sosa

Posted on Abril 19, 2025

(La Habana) Fue recordado el destacado cantautor cubano Eduardo Sosa Laurencio, recientemente fallecido, por su notable obra artística, un legado que permanece y merece el homenaje en la cultura nacional de Cuba.

Sosa, nacido en Santiago de Cuba el 18 de abril de 1972, fue un destacado trovador y compositor que cautivó al público con sus canciones, llenas de arraigo tradicional y con un estilo bien cubano; también lideró durante casi tres lustros el reconocido Festival de la Trova “Pepe Sánchez”.

Este jueves, en vísperas del 53 cumpleaños del querido bardo, sus hijos Rafael y Claudia Elena Sosa Gordillo, junto a su hermano Cándido José Sosa Oliveros, entregaron al Museo Nacional de la Música, en esta capital, objetos personales que atesoran la historia del artista.

Los familiares donaron la guayabera que usó con orgullo en grandes momentos, medallas recibidas a lo largo de su carrera, el disco “Cabalgando con Fidel”, y su credencial como Diputado a la Asamblea Nacional del Poder Popular.

En la ocasión Sonia Pérez Cassola, directora del Museo, dio las palabras de apertura, mientras Osmani Ibarra Ortiz, subdirector técnico, compartió anécdotas íntimas del trovador fallecido el 12 de febrero de

2025.

La intérprete Annie Garcés emocionó al público presente interpretando “La Bayamesa” y “A mí me gusta Compay”, temas emblemáticos de Sosa, en tanto la partitura original del Himno de Bayamo presidió la ceremonia.

Participaron en el acto Indira Fajardo Ramírez, presidenta del Instituto Cubano de la Música; Carlos Estrada Gómez, director de Programación y Comunicación; y Víctor Rodríguez García, director del Centro Nacional de Música Popular, según divulgó la sede.

Pensamiento, Eduardo Sosa y Sixto el Indio

El Maipo/PL