



Reabren Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, tesoro de Guatemala

Posted on Agosto 8, 2025

(Ciudad de Guatemala) Después de una renovación del sistema eléctrico, descuidado en las últimas cuatro décadas, el Gobierno reabrió el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, tesoro de Guatemala, informó el Diario de Centro América.

En actividad matizada por las notas musicales del Cuarteto Primavera, la ministra de Cultura, Liwy Grazioso, anunció la reapertura del recinto y expresó su emoción por lo que representa el hecho, según el medio de prensa.

Rememoró sus días de secundaria cuando solía visitarlo, al tiempo que apreció su atemporal y moderna arquitectura. Subrayó que constituye “un espacio que durante décadas ha sido punto de encuentro para el arte, la memoria y la identidad”.

La funcionaria refirió las diversas presentaciones que debieron posponerse, ilusiones que estuvieron en espera, pero que “se vuelve a encender una llama que ha iluminado el alma creativa de nuestro país”.

Actuamos con responsabilidad y, gracias a ese compromiso, podemos anunciar con certeza que este escenario se volverá a llenar de voces, de cuerpos en movimiento, de historias y de luz, añadió Grazioso.

Acerca de las intervenciones realizadas, el viceministro del sector, Rodrigo Carrillo, detalló que se sustituyeron las celdas de energía para optimizar el suministro, una mejora sin atención desde los años iniciales.

Consideró que el Centro Cultural es “el corazón vibrante del arte y la cultura” en la nación y resaltó la importancia de que la población pueda tener contacto con ellas.

Este espacio abrió sus puertas por primera vez el 16 de junio de 1978 y a lo emblemático e ingenioso de sus instalaciones, se suman la magnitud de la obra, precisó aparte, en un editorial, Diario de CentroAmérica .

Destacó el diseño y conclusión de la misma por el maestro Efraín Recinos, “la modernidad que le caracteriza y el equipamiento de punta que permite el desarrollo de las artes escénicas en general”.

Obras de teatro, ballets, óperas, conciertos sinfónicos y festivales nacionales e internacionales, entre otros, tuvieron como fondo este recinto vanguardista que recrea la forma de un jaguar maya, amplió.

El capitalino Centro Cultural Miguel Ángel Asturias abarca en el mismo corazón de Guatemala la Gran Sala Efraín Recinos, los teatros de Cámara Hugo Carrillo y al Aire Libre Otto René Castillo.

El Maipo/PL