



Quinta noche de Viña 2026: Mon Laferte recibe la Gaviota de Platino; España gana la Internacional y Chile se queda con la folclórica

Posted on Febrero 27, 2026

La quinta noche del **Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar** combinó emoción, identidad y espectáculo en una jornada que dejó momentos históricos. La gran protagonista fue **Mon Laferte**, quien tras una ovacionada presentación recibió la anhelada **Gaviota de Platino**, el máximo reconocimiento del certamen.

Desde el inicio de su show, la cantante logró una conexión absoluta con el público de la Quinta Vergara. El “Monstruo” coreó cada canción y exigió el galardón mayor, que finalmente fue entregado en medio de aplausos, lágrimas y un ambiente de celebración que marcó uno de los puntos más altos del festival 2026.

Chile se quedó con el primer lugar en la categoría folclórica, imponiéndose en la final y celebrando en casa. El triunfo fue para el grupo **A Los 4 Vientos**, que obtuvo una **nota 6,7** gracias a la interpretación de la **canción Valoración**, asegurando así el primer lugar. La propuesta nacional fue reconocida por su identidad y fuerza escénica, y el anuncio del triunfo generó una reacción entusiasta en la Quinta Vergara,

que celebró el resultado con aplausos y banderas al aire.

El humor estuvo a cargo de **Piare con P**, quien enfrentó al exigente público con una rutina cercana y contingente, manteniendo la sintonía con la audiencia durante su presentación.

España se quedó con el primer lugar de la Competencia Internacional gracias a la presentación de **Antoñito Molina**, quien con su interpretación del tema **Me prometo** obtuvo 6,6 puntos de un máximo de 7 otorgados por el jurado, resultado que lo posicionó como líder de la categoría y le dio el triunfo a su país en el certamen.

El cierre musical lo protagonizó **Yandel**, con su espectáculo en formato sinfónico, una propuesta que fusionó el reguetón con arreglos orquestales y que hizo bailar a la Quinta hasta el final.

Así, entre la consagración de Mon Laferte y el triunfo chileno en la competencia folclórica, el de España en la internacional, la quinta noche consolidó su lugar como una de las jornadas más intensas y celebradas de Viña 2026.

El Maipo