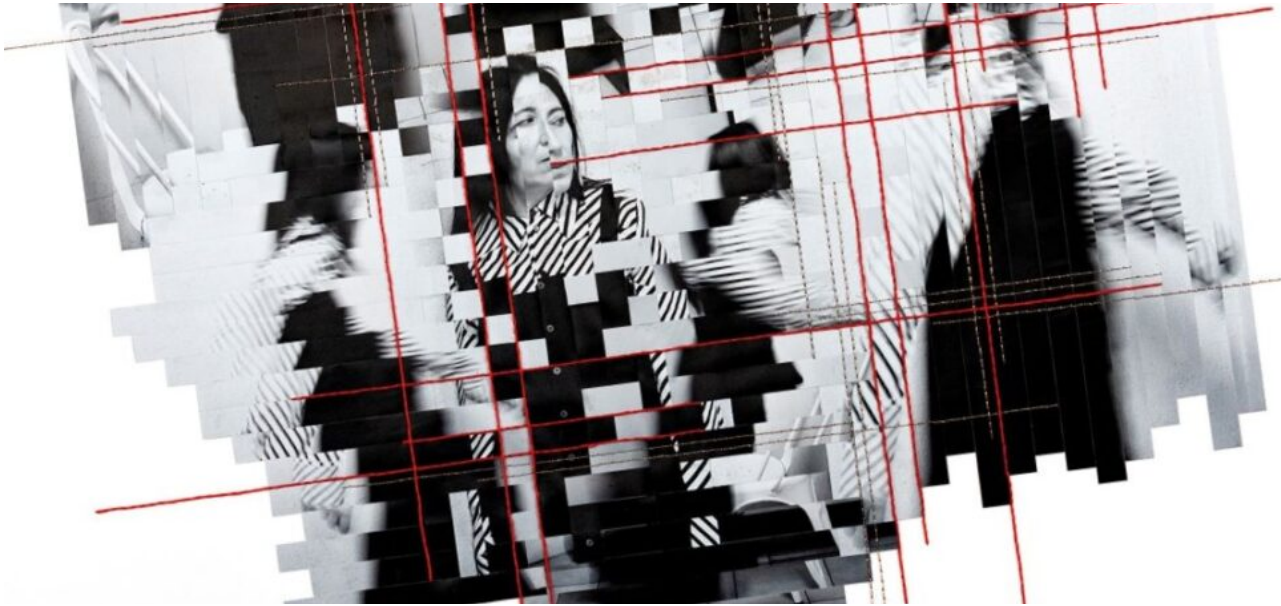




¿Qué ocurre cuando la imagen se construye desde sus fragmentos? Lorena Córdova en el Museo Ralli de Vitacura.

Posted on Septiembre 25, 2026

La muestra reúne doce obras inéditas de la artista visual Lorena Córdova, realizadas a partir de imágenes autofotografiadas de su propio cuerpo intervenidas mediante cortes, superposiciones y puntadas con hilo.

El próximo sábado 26 de septiembre, a las 12:00 horas, en el exclusivo Museo Ralli ubicado en la comuna de Vitacura inaugurará *Cuerpo Archivo*, la nueva exposición individual de la artista visual Lorena Córdova que cuenta con la curatoría del destacado profesional Felipe Mella. La muestra presenta una investigación desarrollada durante el último año desde el cuerpo como archivo y el collage como lenguaje, que explora la fragmentación como una forma de construir y pensar la imagen.

Compuesta por doce obras inéditas de gran y mediano formato, la muestra reúne collages análogos realizados sobre imágenes autofotografiadas de su propio cuerpo, intervenidas mediante cortes, superposiciones y puntadas con hilo. La muestra explora cómo una imagen puede construirse, transformarse y producir conocimiento a partir de la fragmentación.

En Cuerpo Archivo, el cuerpo deja de ser únicamente aquello que aparece representado para convertirse en el territorio donde se ensayan distintas operaciones visuales.



A lo largo del recorrido, la exposición revela el desarrollo de una investigación donde cada obra constituye un nuevo ensayo. Lejos de repetir un procedimiento, la fragmentación amplía sus posibilidades y se convierte en una forma de pensamiento. En este contexto, el collage se entiende como un lenguaje capaz de reorganizar las relaciones entre imagen, cuerpo, espacio y estructura.

Las puntadas con hilo forman parte de la estructura de las obras. Más que unir los fragmentos, organizan relaciones y hacen visible la estructura que sostiene cada composición. El hilo se integra a la construcción de la imagen como un elemento que articula tensiones y vínculos entre sus distintas partes.

Realizadas íntegramente en blanco y negro, las imágenes desplazan la atención desde el color hacia el gesto, la luz, la textura y la estructura visual. Esta decisión concentra la mirada en las operaciones que construyen cada obra y refuerza el carácter investigativo de la exposición, la que invita al espectador a recorrer una secuencia de obras donde la imagen nunca aparece completamente dada, sino que se construye en la relación entre sus partes.

Cada fragmento conserva su autonomía, pero es en el diálogo con los demás donde adquiere sentido. Así, el cuerpo se convierte en un archivo visual desde el cual explorar nuevas formas de mirar, comprender y construir la imagen.

Diseñadora gráfica y artista visual, Lorena Córdova ha desarrollado durante los últimos años una investigación en torno al collage como lenguaje contemporáneo.

Información general de la inauguración

- Exposición: Cuerpo Archivo
- Artista: Lorena Córdova
- Lugar: Museo Ralli Santiago @museorallisantiago
- Inauguración: 26 de septiembre a las 12:00 h
- Exhibición: del 26/09 al 19/12
- Curatoría: Felipe Mella
- Dirección: Alonso de Sotomayor 4110, Vitacura
- Entrada: Liberada
- Para Museo Ralli Santiago será un agrado contar con tu presencia y/o con la difusión de esta exhibición.
¡Te esperamos!

El Maipo