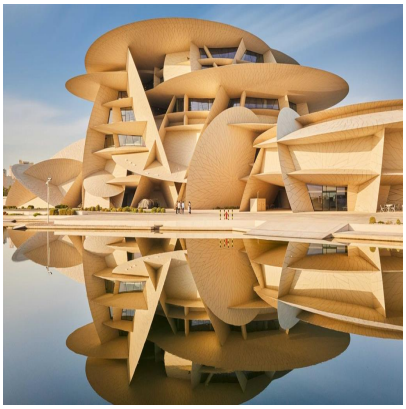

Qatar recibe una valiosa y única muestra de arte latinoamericano

Description

(Doha) Una muestra de arte latinoamericano se organiza hoy rumbo a Qatar con obras de Berni, Frida Kahlo, Diego Rivera y otros creadores para exhibirse en una exposición a partir de abril en el Museo Nacional de Doha.

La presentación incluirá piezas del Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires (Malba) y de la colección Costantini, junto con la instalación en el patio exterior del Museo Nacional “La escultura de los sueños”, de Marta Minujín.

Minujín es una exótica artista argentina de la plástica, conocida por sus obras vanguardistas durante los años 1960, 1970 y 1980, y quien este mes presenta sus distintivas esculturas inflables con formas amorfas en el Miami Design District.

En una alianza sin precedentes entre el Malba y Qatar Museums, los asistentes podrán disfrutar de “LATINOAMERICANO”, Arte moderno y contemporáneo de las Colecciones de la prestigiosa galería bonaerense y Eduardo F. Costantini, del 21 de abril al 19 de julio.

La muestra, insertada en la iniciativa Años de Cultura Qatar-Argentina-Chile, será la primera exposición a gran escala dedicada al arte latinoamericano en la región.

Con la curaduría conjunta de María Amalia García, por parte del Malba, e Issa Al Shirawi, de Qatar Museums, la exposición reúne 170 obras de 109 artistas de América Latina, del siglo XX y lo que va del XXI.

Esta exposición constituye una oportunidad histórica para visibilizar la riqueza del arte latinoamericano en un territorio con el que compartimos, a pesar de la distancia, una larga historia de intercambios culturales, señaló la curadora durante la presentación.

También se trata de tender puentes entre culturas mediante el arte. Los artistas latinoamericanos han sabido desafiar narrativas y expandir los lenguajes del arte global, destacó el jefe de Exposiciones Internacionales de Qatar Museums,Issa Al Shirawi.

Mientras, la presidenta de la Fundación Malba, Teresa Bulgheroni, destacó que este primer intercambio es un hito en la historia del museo, pues subraya el compromiso con su perfil internacional y su misión de acercar el arte latinoamericano a audiencias globales.

Esta colaboración con el Museo de Qatar no solo amplía el alcance de nuestras obras, sino que abre nuevos caminos

para el diálogo cultural entre América Latina y el mundo árabe, apuntó la especialista.

La exhibición busca ofrecer, además, una mirada panorámica sobre las transformaciones estéticas, políticas y sociales del continente, articuladas a través de cinco núcleos temáticos: la geografía latinoamericana, la diversidad de identidades, el desarrollo urbano, las tensiones sociales y los procesos de emancipación en las artes.

Algunas de las obras más emblemáticas incluidas en la muestra serán “Autorretrato con chango y loro” (1942), de Frida Kahlo; “Baile en Tehuantepec” (1928), de Diego Rivera; “Omi Obini” (1943), de Wifredo Lam; “Juanito dormido” (1978), de Antonio Berni y “La composición con tonos verdes” (1939), de Roberto Matta, entre muchas otras.

Se suman esculturas, textiles, videos y documentos que completan un recorrido abarcador con diversos formatos, lenguajes y contextos de producción.

El Maipo/PL

Date Created
Marzo 2025

www.elmaipo.cl