



Princesa de Gales nuevamente vuelve como historiadora del arte

Posted on Agosto 1, 2025

(Londres) La princesa de Gales, Kate Middleton, licenciada en Historia del Arte, se convirtió en comisaria de la exposición “Makers and Creators”, abierta al público hasta principios de 2026.

Con la muestra, Middleton (esposa del príncipe Guillermo) retoma su pasión por el arte seleccionando sus objetos preferidos del V&A East Storehouse de Londres y donde se podrán observar artefactos pertenecientes a artistas como Beatrix Potter, escritora e ilustradora británica.

Desde el regreso paulatino a su trabajo y a sus compromisos reales, Middleton escoge con cuidado la lista de eventos a los que debe asistir y uno de ellos es “Makers and Creators” (Fabricantes y Creadores), con objetos que pueden influir en la moda, el diseño, el cine, el arte y la creatividad en la actualidad, según el sitio ABC Cultura.

Entre los elementos de la muestra están una acuarela que representa un claro del bosque y un álbum de fotografías de la infancia perteneciente al padre de Potter.

Más allá de los accesorios y pertenencias de Potter, forman parte de la exhibición un traje utilizado en la producción de La Bella Durmiente del Royal Ballet de Londres de 1960, diseñado por Oliver Messel, uno de los principales artistas del diseño de vestuario teatral del siglo XX.

La muestra cuenta, además, con una escultura de mediados del siglo pasado de Clemence Dane -novelista y dramaturga inglesa- y con una pintura al óleo titulada “A woman holding a mirror and a rose” (una mujer sosteniendo un espejo y una rosa), de George Henry Boughton, artista anglo estadounidense.

Esta exposición se completa con una colcha creada a mano en Gales entre 1830 y 1840, un biombo de Morris & Co de mediados de la década de 1880 diseñado por J. H. Earle, asistente de William Morris, un jarrón de porcelana de la dinastía china Qing de Jingdezhen y una baldosa de cerámica del siglo XV.

La presentación de Middleton es una de las más de 100 acogidas por el museo V&A East Storehouse descrito por un crítico de arte como el desván victoriano del país y es que alberga 250 mil objetos de la época, 350 mil libros y mil archivos especiales.

El primer cumpleaños del hijo mayor de la princesa de Gales, el príncipe Jorge, tuvo como temática a Potter, quien escribió 35 libros, entre ellos, “El cuento de Peter Rabbit” (1901), un éxito instantáneo tras ser elegido en 1902 por la editorial infantil británica Frederick Warne & Co.

El Maipo/PL