



Presentan en República Dominicana cine hecho por mujeres

Posted on Mayo 14, 2025

(Santo Domingo) El ciclo “Mujeres Industria, 2025” dio protagonismo a historias dirigidas por cineastas dominicanas, con la presentación de filmes que confirmaron el talento femenino en una industria en pleno desarrollo a nivel nacional.

Cinedominicano publicó que entre los audiovisuales proyectados se encuentran “Aire” (2024) de Leticia Tonos, una propuesta de ciencia ficción y drama en la que Tania, bióloga de profesión, trata de salvar a su especie de un mundo contaminado, para lo cual se apoya en un sistema de inteligencia artificial.

Los seguidores del séptimo arte también disfrutaron de “Boca Chica” (2023), dirigida por Gabriella A. Moses, un drama sobre infancia, sueños y traición, multipremiada en diversos festivales en el mundo.

«Boca Chica» recrea la vida de Desi, una niña de 12 años que aspira a ser cantante, mientras conoce el mundo de la prostitución y enfrenta una dura realidad en las playas de su ciudad.

El corto “Raíces”, de Maya Montás, el documental “Las sufragistas: Un documento para la historia” de Martha Checo, que recoge la lucha política de las mujeres dominicanas por el derecho al voto, y «Concha», de Angélica Noboa, fueron otras de las películas vistas.

A estas producciones se unieron en el ciclo «Mujeres Industria» la cinta “Morenas” (2022), de Victoria Apolinario e Iván de Lara, sobre una migrante dominicana en Buenos Aires, el corto “Como agua de mayo”, de Leslie Rubiera, y “La hembra” (2023), un drama social de Laura Amelia Guzmán e Israel Cárdenas.

Cinedominicano destacó que «Este ciclo es memoria, voz y resistencia desde la mirada de mujeres que narran la vida dominicana con fuerza, belleza y crítica».

El Maipo/PL