



Presentan en Chile documental Che Guevara en el Siglo XXI

Posted on Abril 1, 2026

Por Carmen Esquivel

El cineasta italiano Walter Uliano Pistelli presentó en Chile su documental Che Guevara en el Siglo XXI, como parte de una gira que realiza hoy por los países latinoamericanos recorridos por el revolucionario argentino cubano.

El filme, exhibido anoche en la sede de la Universidad de Santiago de Chile (Usach), consta de dos partes: Hijos de la Revolución y Ser Revolucionario.

Este documental habla sobre todo de los valores que encarnó el Che, en particular del internacionalismo y la solidaridad, dijo el realizador en conversación con Prensa Latina.

La primera parte contiene testimonios de los hijos de los guerrilleros que cayeron junto al Che en Bolivia en 1967, sobre el significado de haber crecido sin sus padres y el ejemplo que ellos representan; así como del internacionalismo de la Revolución Cubana.

Mientras, en la segunda los sobrevivientes de esa gesta, el general Harry Villegas (Pombo) y el coronel Leonardo Tamayo (Urbano) cuentan los últimos días de la guerrilla en la selva boliviana.

La presentación de la cinta en varias ciudades chilenas forma parte de un proyecto más grande y más importante que se llama “Devolvamos la voz a Cuba”, dijo el realizador.

Su objetivo es recaudar fondos destinados a la compra de paneles solares para Prensa Latina, agencia fundada por el Che Guevara y Fidel Castro en 1959 y que tuvo como su primer director al periodista argentino Jorge Ricardo Masetti.

En estos momentos Cuba atraviesa una situación difícil, a causa del cerco económico, comercial y financiero de Estados Unidos, en particular por el bloqueo energético, recordó.

Y por eso -expresó- hoy día es muy importante que la voz de Cuba se pueda seguir escuchando en el mundo para poder contrarrestar todas las campañas de los medios hegemónicos.

El documental Che Guevara en el Siglo XXI será presentado en varias ciudades chilenas y también en los países que el médico argentino recorrió en su segundo gran viaje por América Latina.

“Voy a recorrer el continente por tierra, país por país y con mochila al hombro, hasta llegar a México, lugar donde el Che conoció a Fidel Castro antes de la expedición del Granma”, explicó.

Para Pistelli, el Che es una inspiración constante que encarnó valores fundamentales como el internacionalismo y la solidaridad, elementos que son el eje central de su documental.

En declaraciones a Prensa Latina la estudiante de pedagogía en historia, Camila Roa, consideró fundamental este filme porque permite ver a los combatientes como personas reales y humanas, alejándolos de una visión mítica.

Paula Castillo, alumna de la carrera de pedagogía en filosofía, destacó la relevancia de proyectar esta cinta en la Usach, institución que recibió a Fidel Castro en 1971.

Por su parte, Lucas Castro se refirió a los lazos históricos que unen a Chile y Cuba y dijo que en estos momentos desarrollan la campaña «100 años y 100 murales por Fidel», iniciativa de propaganda para conmemorar el centenario del natalicio del líder histórico de la Revolución cubana.

El Maipo/Prensa Latina