



Preparan documental sobre la resiliencia del Pingüino de Magallanes en la Patagonia

Posted on Marzo 3, 2026

Un nuevo proyecto audiovisual busca poner en el centro de la escena la historia del pingüino de Magallanes y su lucha por sobrevivir en un entorno cada vez más presionado por la actividad humana. Se trata de «**Pingüinos: Evolución y Supervivencia**», un documental binacional que retrata el ciclo reproductivo de esta especie a través de un relato en primera persona.

La historia es guiada por Aucán —nombre que en mapudungún significa “guerrero”—, un macho que enfrenta por primera vez la experiencia de la paternidad en las costas de la Patagonia. Desde allí, el espectador recorre junto a él el vínculo entre mar, litoral y cordillera, en un ecosistema compartido por Chile y Argentina.

El largometraje es dirigido por **Diego Canut**, quien anteriormente abordó la conservación de fauna en su obra sobre el huemul. En esta ocasión, el enfoque combina divulgación científica y narrativa emocional, con el objetivo de mostrar tanto la riqueza biológica del territorio como las amenazas que enfrenta.

Naturaleza y presión humana

Además de documentar el proceso reproductivo de la especie, la película invita a reflexionar sobre el impacto del extractivismo y el cambio en los ecosistemas marinos. A través de la voz de Aucán, se pone en evidencia cómo una especie adaptada durante millones de años a “volar” bajo el agua hoy se ve expuesta a nuevas presiones derivadas de la actividad humana.

El rodaje, que ya suma tres años, incluye registros en áreas como el **Parque Nacional Islote Lobos**, además de la interacción con otras especies emblemáticas de la zona, entre ellas orcas, ballenas francas australes, pumas y lobos marinos.

Desafíos para completar la producción

Actualmente, el documental presenta un 60% de avance. El tramo final contempla secuencias de alta complejidad técnica, con tomas submarinas y aéreas que buscan capturar la dimensión estética y simbólica del paisaje patagónico.

Para concluir el proyecto, el equipo requiere financiamiento adicional y se encuentra en conversaciones con posibles distribuidores internacionales. La meta es estrenar la obra hacia fines de 2027 y posicionarla en plataformas de alcance latinoamericano.

Desde la producción destacan que la intención es tender un puente entre la ciencia y la emoción, utilizando el lenguaje audiovisual como herramienta para fomentar la conciencia y la protección de los ecosistemas del sur del continente.