



Premios Artes de la Visualidad 2025 reconocen trayectorias y talento joven en fotografía

Posted on Marzo 7, 2026

La subsecretaria de las Culturas y las Artes, Jimena Jara Quilodrán, encabezó la ceremonia de entrega de los **Premios Artes de la Visualidad 2025**, organizada por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. La actividad se realizó en la Cineteca Nacional de Chile, ubicada en el Centro Cultural La Moneda, en Santiago.

Durante la ceremonia se distinguió a tres figuras del ámbito artístico y fotográfico por su trayectoria y aporte al desarrollo de las artes visuales en el país. En la instancia, la subsecretaria entregó los reconocimientos junto a la secretaria ejecutiva (s) de Artes de la Visualidad, Florencia Loewenthal.

Los galardones de esta edición recayeron en **Claudio Pérez Ramírez**, quien recibió el **Premio Antonio Quintana** por su trayectoria en fotografía; **Gaspar Galaz Capechiacchi**, distinguido con el **Premio Carmen Waugh** por su aporte a las artes visuales; y **Felipe Muñoz Tirado**, ganador del **Premio Rodrigo Rojas de Negri**, que reconoce a jóvenes talentos en fotografía.

Durante su intervención, Jara destacó el carácter participativo del proceso de selección. “**Estos galardones surgen de una convocatoria pública, y de un proceso riguroso de selección a cargo**

de sus propios pares. Esa legitimidad es la que les otorga su peso. Porque es el sector reconociendo al sector, validando el talento joven, la trayectoria fotográfica y la gestión cultural”, señaló.

Reconocimiento a trayectorias y nuevos talentos

El **Premio Rodrigo Rojas de Negri**, destinado a reconocer a jóvenes fotógrafos, fue otorgado a Felipe Muñoz Tirado, artista visual, periodista y editor, quien además dirige la editorial independiente Letargo. Su trabajo se caracteriza por una mirada poética y reflexiva de la imagen, que ha sido destacada en diversas exposiciones y encuentros de fotografía.

En tanto, el **Premio Carmen Waugh** fue concedido a Gaspar Galaz Capecchiacci, destacado artista visual, crítico y académico que ha dedicado más de seis décadas a la investigación, difusión y enseñanza del arte chileno.

Por su parte, el **Premio Antonio Quintana** distinguió la trayectoria del fotógrafo Claudio Pérez Ramírez, reconocido por su trabajo en torno a la memoria histórica, los derechos humanos y las comunidades indígenas del norte del país. Pérez fue integrante de la histórica Asociación de Fotógrafos Independientes, colectivo clave en el registro visual del periodo de dictadura en Chile.

Avance de proyecto de ley para las artes visuales

En el marco de la actividad también se informó sobre el progreso del **Proyecto de Ley de Fomento de las Artes de la Visualidad**, iniciativa que esta semana fue aprobada en general por la Cámara de Diputadas y Diputados de Chile y que ahora continuará su tramitación en el Senado de Chile.

La propuesta busca establecer un marco normativo específico para este sector artístico, incluyendo la creación de un **Consejo Nacional de las Artes de la Visualidad**, un fondo destinado al fomento y desarrollo de estas disciplinas, y un nuevo **Premio Presidente de la República a las Artes de la Visualidad**, orientado a reconocer anualmente el trabajo de artistas, gestores y espacios culturales.