



Premio Goya Internacional para francesa Juliette Binoche

Posted on Febrero 1, 2023

Juliette Binoche enamoró a los cinéfilos con su tierna actuación en *El Paciente inglés*, pero ya había ganado prestigio internacional, hoy vuelto a reconocer con el Goya Internacional.

En realidad, cuando acompañó al británico Ralph Fiennes en el melodrama bélico, ya la actriz francesa tenía un recorrido en el séptimo arte, con papeles notables en la primera película *Trois couleurs: Bleu* (1993), de una saga del director polaco Krzysztof Kieslowski; o en el terrible drama junto a Jeremy Irons en *Damage*, de Louis Malle (1992).

Sin embargo, el Oscar tiene un empuje tremendo y a partir del obtenido en papel de reparto por *El paciente inglés*, de Anthony Minghella, ya Juliette Binoche se convirtió en rostro imprescindible del cine europeo y mundial.

Le han llovido los lauros, con todo el mérito, y así acumula César, Bafta, y premios en los festivales de Cannes, Berlín y Venecia, junto con el más reciente, el Donostia de San Sebastián.

Sumará el próximo 11 de febrero el Goya Internacional, que recibirá en el Auditorio Andalucía de Sevilla. Es la segunda ganadora de esta distinción, después de la multifacética australiana Cate Blanchett, que lo alcanzó en 2022.

En su extensa trayectoria, esta parisina de 58 años cuenta entre sus largometrajes Mala sangre, La insoportable levedad del ser, Los amantes del Pont-Neuf, Código desconocido, Caché, El vuelo del globo rojo, Copia certificada, Cosmópolis, Camille Claudel 1915, y otra de sus obras entrañables, Chocolat (2000), junto a Johnny Deep.

Con España tiene una relación muy cercana y la mejor prueba fue la película dirigida por Isabel Coixet, con la que protagonizó Nadie quiere la noche, ganadora de cuatro Premios Goya.

También, cuentan como directores de sus cintas varios de los grandes, además de los ya mencionados, Jean-Luc Godard, André Techiné, Leos Carax, Jean-Paul Rappeneau, Olivier Assayas, Michael Haneke, Naomi Kawase, Hou Hsiao Hsien, Lasse Hallstrom y David Cronenberg, entre otros.

Formada en el Conservatorio Nacional de Arte Dramático, Binoche confiesa que sigue dispuesta a embarcarse en proyectos que sean «un viaje a lo desconocido, que me descubran un mundo nuevo».

Es tal vez, al lado de Marion Cotillard, la figura más prestigiosa del cine francés actualmente en el mundo.

Fuente: El Maipo/PL