



Picasso, Renoir y Cézanne abren en Hong Kong un atractivo panorama cultural 2025

Posted on Enero 1, 2025

(Hong Kong) La ciudad de Hong Kong, en China, aspira hoy a convertirse en un escenario cultural de primer nivel en Asia, al diseñar un programa de exposiciones que incluye a notables artistas del pincel como Pablo Picasso, Pierre-Auguste Renoir y Paul Cézanne.

Importantes museos y galerías acogerán en 2025 un despliegue de artes visuales, con el cual la urbe pretende impulsar el turismo y la economía, significativamente impactados por la pandemia de Covid-19.

Con más de 60 obras de la autoría del célebre pintor español, destaca la muestra «Picasso para Asia: Una conversación», que se instalará en el Museo M+ del 15 de marzo al 13 de julio.

El acróbata (1930), Figuras junto al mar (1931), Naturaleza muerta grande con mesa pedestal (1931), Retrato de Dora Maar (1937) y Masacre en Corea (1951) son algunas de las piezas que estarán a disposición del público.

Mientras, una colección de 52 obras de Paul Cézanne y Pierre-Auguste Renoir, prevista a inaugurarse el 17 de enero, se centrará en la colaboración entre ambos artistas.

De acuerdo con artículos sobre el tema, las obras de arte han sido seleccionadas por prestigiosas instituciones como el Musée de l'Orangerie y el Musée d'Orsay, en tanto abarcan diversos estilos y épocas.

Con dichas exposiciones se estima, según las autoridades locales, un crecimiento en ambos sectores y la interacción entre visitantes nacionales y foráneos.

El Maipo/PL