



Personas mayores de Isla de Maipo lideran proyecto que rescata la memoria comunitaria a través del arte

Posted on Abril 17, 2026

Un grupo de personas mayores de Isla de Maipo se convirtió en protagonista de un proyecto que busca preservar la identidad local a través del arte y la memoria. Se trata de la iniciativa “Memoria comunitaria, saberes que resisten al olvido”, impulsada por la Corporación Memoria Lonquén y financiada por el Fondo Comunidad Activa 2025 del Gobierno Regional.

El programa, que se desarrollará durante dos meses, reúne a vecinos y vecinas de distintos sectores de la comuna en talleres de música, radioteatro, fotografía y arpilleras, con el objetivo de rescatar historias de vida, tradiciones y experiencias que forman parte del patrimonio local.

La propuesta pone el foco en las personas mayores como portadoras clave de la memoria colectiva, promoviendo espacios de encuentro donde no solo comparten recuerdos, sino que también los transforman en expresiones artísticas que buscan perdurar en el tiempo.

En esa línea, Yorka González Pinto, coordinadora general del proyecto, explicó que “Iniciamos estos talleres para poner en valor a las personas mayores, rescatando sus saberes frente al olvido y transformándolos en protagonistas de su propio relato. Buscamos que se reconozcan como sujetos de derechos, entregándoles herramientas artísticas para expresar emociones y vivencias”.

La iniciativa es liderada por la Corporación Memoria Lonquén, organización dedicada a la promoción de los derechos humanos y la preservación de la memoria histórica, especialmente en torno al caso de los Hornos de Lonquén, donde en 1978 fueron encontrados los restos de 15 campesinos detenidos desaparecidos durante la dictadura.

Desde la organización destacan que el proyecto busca conectar las memorias cotidianas con procesos históricos más amplios, fortaleciendo el rol de las comunidades en la construcción de su propia historia.

Los talleres se desarrollan en distintos puntos de la comuna, involucrando activamente a clubes de personas mayores. Entre ellos, destacan los grupos “Nuestra Señora de la Merced” en Isla Centro, “Violeta Parra” en La Islita, “Las Únicas” en Cancha de Carreras y “Nueva Estrella” en Llavería, Naltagua.

Uno de los espacios más valorados ha sido el taller de radioteatro, donde los participantes han podido revivir experiencias personales a través de la narración. “Planteamos un trabajo colectivo basado en las historias e inquietudes comunes que conforman la identidad local, utilizando el radioteatro como un motor de nostalgia y creatividad. Este formato ha sido un viaje a su juventud”, señaló Horacio Pino Sanhueza, escritor y tallerista.

Desde la comunidad, la recepción ha sido positiva. Nubia Albornoz Gálvez, presidenta del Club de Personas Mayores “Flor de Vida”, comentó: “Estamos muy ilusionadas con esta experiencia, pues tenemos muchas ganas de contar nuestras historias porque, al recordarlas, sentimos que las volvemos a vivir. Es muy bonito retroceder en el tiempo”.

A lo largo del proceso, los participantes transformarán sus vivencias en diversas creaciones, como canciones, podcasts, exposiciones fotográficas y trabajos textiles, los que serán presentados a la comunidad en una muestra final programada para el mes de junio.

De esta manera, el proyecto no solo busca rescatar la memoria del pasado, sino también proyectarla hacia el futuro, poniendo en valor las voces y experiencias de quienes han sido testigos directos de la historia local.