



Película sobre jóvenes compositores rusos será proyectada en el Festival de Cine BRICS en Brasil

Posted on Diciembre 12, 2025

Tras la proyección de la película de TV BRICS “Partitura. Música joven de Rusia”, los espectadores podrán intercambiar opiniones con los responsables de proyectos internacionales de la red de medios

En el marco del Festival Anual de Películas de los países BRICS, en la Universidad Federal de Integración Latinoamericana (UNILA, Brasil), tendrá lugar la proyección del documental de TV BRICS “Partitura. Música joven de Rusia”.

Después de la proyección está prevista una discusión en línea con los espectadores. En ella participarán las gestoras de proyectos internacionales de TV BRICS Svetlana Shliubul y Yevguenia Syrova.

“El objetivo de los festivales es que conozcamos más profundamente las culturas de cada uno de los países que forman parte del grupo, lo que sin duda facilitará la construcción de una identidad común y fomentará la cooperación internacional en el mundo actual. Como el grupo BRICS fue creciendo, el año pasado optamos por presentar películas solo de los nuevos miembros: Egipto, Etiopía, Emiratos Árabes Unidos e Irán. Para este año, optamos por presentar películas de los primeros miembros: Brasil, Rusia,

India, China, Sudáfrica y de su más reciente participante, Indonesia; la única sesión que será presencial en la UNILA. Las demás serán en línea y abiertas a todos los interesados”, señaló el organizador del evento, y profesor de UNILA, Fabio Borges.

El festival de cine se celebra desde 2020 por el Laboratorio de Estudios BRICS junto con el Grupo de Investigación BRICS (Universidad Federal de Pernambuco). Su objetivo es difundir la cultura de los países del grupo y profundizar la comprensión de su realidad. Este año, del 10 al 12 de diciembre, se llevarán a cabo en total seis sesiones en el marco del festival.

En la realización de la película “Partitura. Música joven de Rusia” participaron: el director Iván Zajarenko, la guionista Yelena Pogarskaya, el director de fotografía Artiom Markov y la productora ejecutiva Nina Zimakova. El documental fue creado con la participación del socio de la red TV BRICS, el Centro Estatal Ruso de Música para Televisión y Radio (“Orpheus”).

Según Zajarenko, el proyecto documental aborda la profesión del compositor y el lugar de los jóvenes autores en la industria musical contemporánea. En el centro de la trama están los participantes y ganadores del concurso “Partitura”, quienes comparten su visión sobre los desafíos de la profesión y el significado de la música sinfónica en la actualidad. Sus opiniones son complementadas, y a veces cuestionadas, por reconocidos compositores rusos y extranjeros, así como por destacados representantes de la cultura.

En 2023, el Festival de Cine de los BRICS en Brasil se inauguró con la película “Oro” (2022), de la serie documental de la Red Internacional de Medios TV BRICS sobre el desarrollo de la industria minera en Rusia.

El Maipo/BricsTV

Fotografía: CorbalanStudio / iStock