



Película argentina El Jockey llega con buen pedigrí al Festival de cine de La Habana

Posted on Diciembre 10, 2024

Con el Premio Horizontes, a la mejor película latinoamericana en el prestigioso Festival de San Sebastián (2024), España, se presenta hoy el filme argentino “El Jockey”, del realizador Luis Ortega, en esta capital.

La cinta se podrá ver este martes, a las 20:00, hora local, en la céntrica sala Charles Chaplin, y es parte del programa de competencia por los premios Coral en la categoría Largometraje de ficción del 45 Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana.

Con guión del propio director, escrito junto a Fabián Casas y Rodolfo Palacios, esta mezcla de thriller y drama psicológico también estuvo nominada al León de Oro en el Festival de Cine de Venecia, el más antiguo del mundo.

La obra ocupa el lugar 38 entre las mejores películas de 2024 a nivel internacional y el 89 en la lista de las mejores argentinas de todos los tiempos, según el Ranking F, Filmaffinity, la web número uno de Cine y TV en español a nivel mundial.

“El Jockey” es una coproducción de Argentina-México-España-Dinamarca-Estados Unidos que cuenta la

historia de Remo Manfredini, un jockey legendario, cuyo comportamiento autodestructivo comienza a eclipsar su talento y amenaza su relación con su novia Abril.

El día de la carrera más importante de su carrera, que lo liberará de sus deudas con su jefe mafioso Sirena, sufre un grave accidente, desaparece del hospital y deambula por las calles de Buenos Aires, según la sinopsis del sitio en Internet.

Libre de su identidad, comienza a descubrir quién está destinado a ser en realidad, cuenta el filme de 97 minutos con música de Sune Wagnern, fotografía de Timo Salminen.

En el reparto resaltan los actores Nahuel Pérez, de Argentina, conocido por su papel en “El aura” y en “120 pulsaciones por minuto”; la española Úrsula Corberó, extraordinaria en la serie “La Casa de papel”; el mexicano Daniel Giménez, de La mala educación, entre otros.

«Visualmente exuberante y llena de misterio juguetón, esta comedia- thriller psicológico de temática ecuestre hace muchas poses que pueden hacer las delicias de los espectadores con gusto por el ‘camp’», publicó de la cinta The Hollywood Reporter.

El Maipo/PL