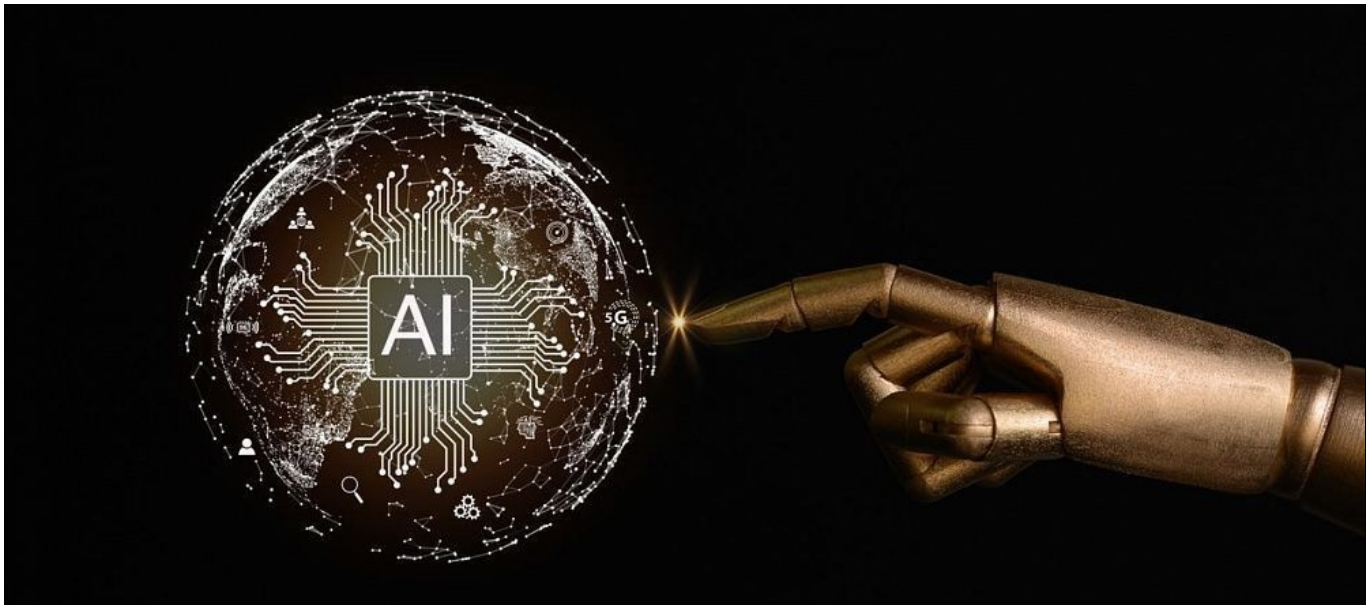
El Maipo



Países BRICS discutieron el uso ético de la IA, la protección del patrimonio cultural y el desarrollo de la economía creativa

Posted on Agosto 2, 2026

Los representantes de los países del grupo se han reunido dos veces desde principios de año en las reuniones del Grupo de Trabajo de Cultura de los BRICS, definiendo las prioridades de cooperación

Los países BRICS han conformado enfoques comunes para el desarrollo de la cooperación cultural, prestando especial atención a la economía creativa, la protección del patrimonio cultural, los derechos de autor y la aplicación responsable de la inteligencia artificial en las industrias creativas. Así lo informó el ministro de Cultura y Turismo de India, Gajendra Singh Shekhawat, en una respuesta escrita presentada en la cámara alta del parlamento del país con base en los resultados de las reuniones del Grupo de Trabajo de Cultura de los BRICS (Culture Working Group, CWG). La información es difundida por ANI, socio de TV BRICS.

Uno de los temas centrales fue el impacto de las tecnologías digitales en las industrias creativas. Los participantes subrayaron la necesidad de proteger los derechos de los autores, artistas y otros

representantes de las profesiones creativas, fortalecer los mecanismos de protección de la propiedad intelectual y crear condiciones para una remuneración justa de los creadores. Se prestó especial atención a la elaboración de principios para el uso ético de la inteligencia artificial en la cultura.

Otro ámbito importante fue la preservación del patrimonio cultural y la restitución de bienes culturales. Los países BRICS expresaron su disposición a ampliar el intercambio de experiencias, desarrollar iniciativas conjuntas y coordinar esfuerzos para combatir el tráfico ilícito de artefactos culturales.

Además, los participantes examinaron cuestiones relativas a la mejora de la gestión de los sitios del patrimonio cultural, el desarrollo de las industrias creativas y el uso de la cultura como herramienta para el desarrollo sostenible. Se prestó especial atención al fortalecimiento de la interacción entre las instituciones especializadas y a la preparación de candidaturas conjuntas para la inclusión de sitios en las listas de la UNESCO: “Patrimonio Mundial”, “Patrimonio Cultural Inmaterial” y “Memoria del Mundo”.

Las reuniones del Grupo de Trabajo de Cultura de los BRICS se llevaron a cabo durante la presidencia de India en el grupo en 2026.

El Maipo/BricsTV