



Ojalá, estreno en Cuba de la Compañía Rosario Cárdenas

Posted on Mayo 29, 2026

(La Habana) La Compañía Rosario Cárdenas celebrará hoy la magia de la danza con el estreno de Ojalá, en la Sala Tito Junco del Centro Cultural Bertolt Brecht, en esta capital.

El espectáculo, del francocubano Nelson Reguera, propone un entorno inmersivo sobre la transformación humana en la era de la hiperconexión, según un anuncio del Centro de Danza de la Habana.

Bajo la dirección artística y general de la Premio Nacional de Danza Rosario Cárdenas, la pieza provoca al espectador desde la sensorialidad y se sumerge “en un lenguaje contemporáneo donde el cuerpo presente dialoga con lo virtual”.

Ojalá regresará al escenario del Centro Cultural Bertolt Brecht este 30 y 31 de mayo y el 5, 6 y 7 de junio para ofrecerle al público nuevos encuentros con una de las compañías más influyentes de la danza contemporánea en el país.

La agrupación destaca en el panorama cubano gracias a una labor que reflexiona sobre el cuerpo, la identidad y el diálogo entre tradición y contemporaneidad.

Desde su fundación en 1989, ha desarrollado un lenguaje coreográfico propio que combina investigación

somática, teatralidad y exploración poética del movimiento.

Su repertorio es diverso e incluye obras escénicas, intervenciones performativas y proyectos pedagógicos.

El formato mantiene -a la par de su obra creativa- un intenso programa pedagógico mediante talleres, residencias y programas de formación para bailarines y creadores.

El Maipo/PL