



MUT invita a reencontrarse con Roser Bru, referente del arte chileno

Posted on Febrero 12, 2026

El MUT inauguró un homenaje dedicado a **Roser Bru**, una de **las figuras más influyentes de las artes visuales en Chile y Latinoamérica**, poniendo en valor una trayectoria marcada por el exilio, la memoria y una búsqueda artística constante.

@mut.chile

Roser Bru (1923-2021) fue una influyente artista visual en Chile y Latinoamérica. Nacida en Barcelona, llegó a Chile tras el exilio y construyó una obra a través de la pintura, el dibujo y el grabado. Ganadora en 2015 del Premio Nacional de Artes Plásticas, en 1948 formó parte del Grupo de Estudiantes Plásticos junto a artistas como José Balmes, Gracia Barrios, Guillermo Núñez y Gustavo Poblete y en 1957 ingresó al Taller 99 creado por Nemesio Antúnez. Ven a ver nuestro homenaje del mes en el piso -3, frente a la entrada de Metro. ☐ Lunes a Viernes 12:00, 13:30, 15:00, 16:45, 18:00, 19:10 hrs. ☐ Sábados y Domingos 11:50, 15:00, 17:20, 18:45 hrs. #MUT #MercadoUrbanoTobalaba #Homenaje

🎵 sonido original - MUT

Nacida en Barcelona, la artista llegó a Chile tras dejar Europa y desarrolló en el país una obra sólida y reconocible, trabajando principalmente la **pintura, el dibujo y el grabado**. Su producción abordó temas

históricos y humanos desde una mirada crítica y sensible, convirtiéndola en una referencia fundamental del arte contemporáneo chileno.

Su formación estuvo ligada a hitos clave de la escena artística nacional. En 1948 integró el **Grupo de Estudiantes Plásticos**, junto a creadores como José Balmes, Gracia Barrios, Guillermo Núñez y Gustavo Poblete. Posteriormente, en 1957, se sumó al **Taller 99**, fundado por Nemesio Antúnez, espacio decisivo para el desarrollo del grabado en Chile.

El reconocimiento a su aporte llegó en 2015, cuando fue distinguida con el **Premio Nacional de Artes Plásticas**, consolidando su lugar dentro del patrimonio cultural del país.

El homenaje del MUT a **Roser Bru** se presenta como **una experiencia inmersiva**, a la entrada del metro Tobalaba para quienes deseen conocer o reencontrarse con una creadora clave del arte chileno y latinoamericano, invitando a recorrer su legado desde una perspectiva contemporánea y abierta a nuevos públicos.

El Maipo