



Música de Fito Páez conecta a miles de personas en México

Posted on Enero 19, 2025

(Ciudad de México) La música del cantante y compositor argentino Fito Páez conectó a ciudadanos de México y el mundo reunidos en la emblemática plaza del Zócalo, donde corearon junto a él varias de sus canciones más reconocidas.

En el primer concierto gratuito celebrado este año en el espacio que muchos definen como el corazón de esta capital, los gritos y las ovaciones iniciaron con los primeros acordes de El amor después del amor, el tema elegido por Páez para comenzar una noche de ensueño.

“Nadie puede y nadie quiere vivir, vivir sin amor”, respondió el público entre palmadas a la pregunta de “¿a ver, México cómo canta?” lanzada por el intérprete desde un escenario adornado por luces y colores vívidos, poco antes de presentar a los músicos que lo acompañaban.

Luego vinieron Dos días en la vida, con el cantautor al piano; Tráfico por Katmandú, a la que siguieron gritos de “¡Fito, Fito, Fito!”, y 11 y 6, coreada por un mar de voces, mientras desde el escenario Páez conducía una orquesta de lujo.

Poco después, los gritos dieron paso a la calma: “¿Quién dijo que todo está perdido? Yo vengo a ofrecer mi corazón”, cantó el artista nacido en Rosario, que volvió a conmover con un tema imprescindible en un

mundo hambriento de esperanza y solidaridad.

Más tarde llegaron Cadáver Exquisito, la siempre bienvenida Un vestido y un amor, Tumbas de la gloria, Naturaleza sangre, Al lado del camino, Circo Beat y Brillante sobre el mic, que inspiró otra vez un “olé, olé, olé, Fito, Fito” desde el público.

“¡Chau, hasta mañana, México!”, se despidió el cantautor -con más de 25 álbumes y 11 premios Latin Grammy en una prolífica carrera- tras deleitar a los asistentes con otros títulos como A rodar mi vida y Ciudad de pobres corazones.

Su ausencia, sin embargo, duró poco: un reclamo sostenido por miles de voces lo hizo regresar para extender un espectáculo que él mismo calificó de inolvidable.

Y dale alegría a mi corazón, Dar es dar y Mariposa Tecknicolor fueron las canciones para poner punto final al esperado concierto de Fito Páez, nacido en 1963 y reconocido como uno de los principales representantes del rock en español.

El Maipo/PL