



Museo del Louvre cerrado por huelga de trabajadores

Posted on Enero 26, 2026

(París) El museo parisino del Louvre no abrió hoy al público por tercer lunes consecutivo después de que trabajadores de la institución de su tipo más famosa del mundo acordaran reconducir la huelga para denunciar condiciones laborales degradadas.

Esta es la cuarta ocasión desde diciembre último que el museo visitado en 2025 por nueve millones de personas cierra sus puertas y se ve obligado a anunciar un reembolso automático a las miles de personas que tenían su reserva.

Según fuentes al tanto de la movilización, alrededor de 300 empleados del Louvre votaron en la mañana por continuar la protesta sindical, la cual alega la falta de personal, de recursos y de medios para cumplir sus funciones, frente a una carga de trabajo “que no deja de crecer y una gestión de los recursos humanos cada vez más brutal”.

El paro comenzó el 15 de diciembre, liderado por varios sindicatos, entre ellos los dos más poderosos del país: la Confederación Francesa Democrática del Trabajo (CFDT) y la Confederación General del Trabajo (CGT).

La casa de obras como la Mona Lisa, la Venus de Milo, la Coronación de Napoleón, la Libertad Guiando al

Pueblo y el Escriba Sentado está en la palestra desde el 19 de octubre, cuando se produjo el espectacular robo de ocho joyas que pertenecieron a las emperatrices o reinas Eugenia, María Luisa de Austria, María Amelia y Hortensia, tesoro valorado en 88 millones de euros.

Pese a que los cuatro presuntos ladrones fueron capturados, el botín de un inestimable valor patrimonial sigue sin recuperarse.

No es el único problema de la mundialmente famosa institución cultural, que el 17 de noviembre tuvo que cerrar la galería Campana del ala Sully para investigar la fragilidad de algunas vigas, y pocos días después lidió con una filtración de agua.

De acuerdo con el administrador del Louvre, Francis Steinbock, la filtración afectó más de 300 obras, entre las que citó revistas de egiptología y documentos de investigación.

En este contexto, la ministra de Cultura, Rachida Dati, anunció una misión para “reorganizar” el Louvre, al frente de la que fue designado Philippe Jost, quien dirigió la entidad pública a cargo de la restauración de la catedral de Notre-Dame, templo gótico que reabrió hace un año tras el incendio que estuvo a punto de hacerlo colapsar el 15 de abril del 2019.

El Maipo/PL