



Municipio de Calera de Tango y Fundación Profesor José Recabarren rescatan la historia incaica en el Pukará de Chena

Posted on Mayo 19, 2026

En una significativa jornada de puesta en valor cultural y patrimonial, la Municipalidad de Calera de Tango acompañó a la Fundación Profesor José Recabarren en un recorrido educativo por el emblemático Pukará de Chena (también conocido como Huaca o Fortaleza de Chena). La actividad contó con un guía de lujo: el reconocido arqueólogo chileno Rubén Stehberg, quien compartió sus conocimientos con los asistentes.

El encuentro reunió a estudiantes y profesores en una caminata cargada de historia, aprendizaje y conexión con las raíces ancestrales. El objetivo principal fue fortalecer el vínculo de la comunidad con su entorno y concientizar sobre la urgencia de preservar estos espacios de altísimo valor histórico.

Un enigma arqueológico en el Cerro Chena

Ubicado justo en la confluencia de las comunas de Calera de Tango y San Bernardo, en la Región Metropolitana, este sitio de origen incaico sigue fascinando a los investigadores. Si bien los primeros

estudios del siglo XX lo catalogaron estrictamente como un fuerte defensivo o *pucará*, las investigaciones recientes lideradas por expertos como el propio Stehberg han abierto un abanico de nuevas e interesantes teorías.

A día de hoy, se debate si el complejo cumplió roles estructurales y sagrados simultáneos:

- **Fortaleza defensiva:** Su uso original histórico atribuido.
- **Observatorio astronómico:** Para la medición de ciclos agrícolas y astros.
- **Centro ceremonial o Ushnu:** Un altar o plataforma de uso político-religioso.
- **Huaca:** Un espacio sagrado de profunda importancia espiritual para el Tawantinsuyu.

Educación, comunidad y memoria viva

Desde el municipio expresaron su profundo agradecimiento a la Fundación Profesor José Recabarren y a todos los colaboradores que hicieron posible esta enriquecedora experiencia comunitaria.

La fundación organizadora mantiene vivo el legado de **José Recabarren Apablaza** (1898-1980), destacado profesor normalista, escultor y artista que dedicó su vida al desarrollo integral del ser humano a través del arte, el bienestar y el “trabajo con las manos” (siendo un célebre exponente del rescate de la cestería artística).

Siguiendo esa misma línea pedagógica, la institución —impulsada originalmente por el esfuerzo de los profesores normalistas Bernardo Recabarren y Elena Oroz en San Bernardo— reafirma con este tipo de hitos su misión central: **enseñar a apreciar el patrimonio, rescatar la memoria local y transmitir saberes con valor social a las nuevas generaciones.**

Nota al ciudadano: Cuidar el Pukará de Chena es tarea de todos. Conocer su historia es el primer paso para protegerlo.

El Maipo

Imagen: M. de Calera de Tango