El Maipo



Muere Sebastián Lelio, director chileno ganador del Oscar por “Una mujer fantástica”

Posted on Noviembre 6, 2026

El cineasta falleció a los 52 años en la Región Metropolitana. Su trayectoria estuvo marcada por películas como *Gloria* y *Una mujer fantástica*, producción protagonizada por Daniela Vega que obtuvo el Oscar a Mejor Película de Habla No Inglesa en 2018. Actualmente trabajaba en la adaptación cinematográfica de *Poeta chileno*, novela de Alejandro Zambra.

El cine chileno está de duelo tras confirmarse este viernes 6 de noviembre la muerte del director, guionista y productor **Sebastián Lelio**, a los **52 años**. El realizador alcanzó reconocimiento internacional por su trabajo cinematográfico y, especialmente, por dirigir *Una mujer fantástica*, película que obtuvo un premio Oscar en 2018.

La noticia fue dada a conocer por ADN Radio. Según los antecedentes disponibles hasta ahora, Lelio falleció en la **Región Metropolitana**. No se han informado las causas ni las circunstancias de su muerte.

El cineasta se encontraba trabajando junto a su equipo en el rodaje de **“Poeta chileno”**, adaptación de la novela del escritor nacional **Alejandro Zambra**.

Una trayectoria reconocida dentro y fuera de Chile

Nacido en 1974, Sebastián Lelio fue una de las figuras destacadas del cine chileno contemporáneo. Su carrera comenzó a consolidarse con películas como *La sagrada familia* (2005), *Navidad* (2009) y *El año del tigre* (2011).

En 2013 estrenó **“Gloria”**, protagonizada por **Paulina García**, cuya interpretación recibió el Oso de Plata a Mejor Actriz en el Festival Internacional de Cine de Berlín. La película obtuvo reconocimiento en distintos festivales y contribuyó a posicionar al director en el circuito cinematográfico internacional.

Posteriormente, Lelio desarrolló proyectos fuera de Chile, entre ellos *Desobediencia* (2017), protagonizada por Rachel Weisz y Rachel McAdams, y *Gloria Bell* (2018), una nueva versión de su película de 2013, esta vez con Julianne Moore en el papel principal.

“Una mujer fantástica” y el Oscar para el cine chileno

El mayor reconocimiento internacional de su carrera llegó con **“Una mujer fantástica”**, estrenada en 2017 y protagonizada por **Daniela Vega**.

La película cuenta la historia de Marina, una mujer trans que enfrenta la discriminación y los prejuicios tras la muerte de su pareja. Su recorrido aborda la identidad, la dignidad y la violencia social que enfrentan las personas trans.

En marzo de 2018, la producción obtuvo el **Oscar a Mejor Película de Habla No Inglesa**, convirtiéndose en el primer largometraje chileno en ganar la estatuilla en esa categoría.

El reconocimiento marcó un momento importante para la cinematografía nacional y dio proyección internacional al trabajo de Lelio y al de su equipo.

Entre sus producciones posteriores también figuran *El prodigio* (2022), protagonizada por Florence Pugh, y otros proyectos desarrollados en el extranjero.

La muerte de Sebastián Lelio representa una pérdida para el cine nacional, cuya presencia internacional estuvo marcada por sus películas y por el reconocimiento que consiguió junto a los equipos artísticos y técnicos con los que trabajó.

El Maipo