



Muere Juan Pablo Cárdenas, referente del periodismo independiente que enfrentó la censura de la dictadura

Posted on Octubre 11, 2026

El Premio Nacional de Periodismo 2005 falleció a los 76 años. Fundador y director de la revista *Análisis*, dedicó parte de su trayectoria a denunciar las violaciones de derechos humanos durante el régimen de Augusto Pinochet y a defender la libertad de expresión en un contexto de persecución a la prensa crítica.

El periodista y académico chileno **Juan Pablo Cárdenas Squella falleció este domingo 11 de octubre, a los 76 años**, dejando una trayectoria estrechamente ligada a la defensa de la libertad de prensa, la denuncia de las violaciones de derechos humanos y la recuperación de la democracia durante la dictadura cívico-militar.

Reconocido con el **Premio Nacional de Periodismo en 2005**, Cárdenas fue uno de los principales impulsores de la revista *Análisis*, publicación que se convirtió en un espacio de resistencia informativa frente a la censura impuesta por el régimen de Augusto Pinochet.

Su fallecimiento fue informado durante esta jornada por distintos medios nacionales. Según los antecedentes publicados por la prensa, el comunicador murió producto de un cáncer, enfermedad que había deteriorado su salud durante los últimos años.

La revista *Análisis*: periodismo frente a la censura

En 1977, Cárdenas participó en la fundación de la revista *Análisis*, que surgió bajo el alero de la Academia de Humanismo Cristiano, impulsada por el cardenal Raúl Silva Henríquez. Desde sus páginas, el medio abrió espacio a las voces opositoras y a las denuncias sobre la represión política, las desigualdades sociales y las consecuencias económicas de la dictadura.

En un escenario marcado por las restricciones a la libertad de información, la publicación contribuyó a mantener en circulación antecedentes que no encontraban espacio en los medios sometidos a la censura o cercanos al régimen.

La labor periodística tuvo consecuencias directas para Cárdenas. **Fue detenido en reiteradas ocasiones, enfrentó procesos ante la justicia militar y sufrió la persecución de la dictadura** por su trabajo informativo. La revista también atravesó suspensiones y presiones destinadas a limitar su circulación.

Uno de los episodios más dolorosos para el equipo ocurrió en septiembre de 1986, cuando José Carrasco Tapia, periodista y editor internacional de *Análisis*, fue asesinado por agentes de la dictadura después del atentado contra Pinochet. El crimen se inscribió en una etapa de fuerte represión contra opositores y comunicadores.

Una trayectoria reconocida dentro y fuera de Chile

Tras dejar la dirección de *Análisis* en 1991, Cárdenas continuó desarrollando proyectos periodísticos. Fundó y dirigió la revista *Los Tiempos* y el diario electrónico *Primera Línea*, además de mantener una labor como columnista y autor de libros sobre política, sociedad y comunicación.

Su trayectoria también estuvo vinculada al ámbito académico. Fue profesor titular de la Universidad de Chile y desarrolló labores docentes en periodismo, contribuyendo a la formación de nuevas generaciones de profesionales. Entre 2001 y 2018 dirigió Radio Universidad de Chile y su diario digital, desde donde continuó participando en el debate público.

En 2005 recibió el **Premio Nacional de Periodismo**, uno de los principales reconocimientos a su trabajo profesional. También obtuvo distinciones internacionales por su defensa de la libertad de prensa, entre ellas la Pluma de Oro de la Libertad y el premio de derechos humanos Vladimir Herzog, otorgado en Brasil.

Entre sus publicaciones figuran *Por un Chile Libre*, *NO a Pinochet*, *Crónicas impertinentes*, *América Latina: democracias en penumbra* y *Un peligro para la sociedad*, obras que recogen distintas dimensiones de su mirada sobre la política, el periodismo y la historia reciente.

El legado de una prensa que se negó a callar

La trayectoria de Juan Pablo Cárdenas recuerda el papel que cumplieron los medios independientes durante la dictadura, cuando informar sobre la represión y las violaciones de derechos humanos suponía asumir riesgos personales y profesionales.

La experiencia de *Análisis* forma parte de la historia de una prensa que buscó abrir espacios de información en medio de las restricciones impuestas por el régimen. Su trabajo también permite observar las dificultades que enfrentaron quienes intentaron sostener una línea editorial crítica en un período de persecución política.

La defensa de la libertad de expresión fue uno de los ejes centrales de su carrera, tanto durante la dictadura como en su posterior labor periodística y académica. Su fallecimiento deja un vacío en el periodismo chileno y vuelve a poner en perspectiva la importancia de una prensa capaz de investigar, cuestionar al poder y dar espacio a las voces excluidas del debate público.