



Muere el 'Indio' Solari, histórico líder de Los Redonditos de Ricota y figura clave del rock argentino

Posted on Junio 6, 2026

El músico argentino Carlos 'Indio' Solari falleció este viernes a los 77 años, poniendo fin a una extensa trayectoria que lo convirtió en una de las figuras más influyentes y populares de la historia del rock trasandino.

La noticia fue confirmada mediante un parte policial citado por la agencia EFE. El artista enfrentaba desde hace años la enfermedad de Parkinson, diagnóstico que había hecho público y que progresivamente lo alejó de los escenarios.

Solari alcanzó reconocimiento masivo como vocalista y principal compositor de Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota, agrupación fundada a mediados de la década de 1970 junto al guitarrista Eduardo 'Skay' Beilinson.

Conocidos popularmente como Los Redondos, la banda se transformó en un fenómeno cultural en Argentina, liderando ventas discográficas y convocando multitudes hasta su separación en el año 2000. Su influencia trascendió el ámbito musical y marcó a varias generaciones de seguidores.

Una carrera que continuó tras Los Redondos

Luego de la disolución del grupo, Solari inició una exitosa etapa solista acompañado por Los Fundamentalistas del Aire Acondicionado.

Durante esos años protagonizó algunos de los conciertos más multitudinarios del país, reuniendo a cientos de miles de personas en espectáculos que se transformaron en verdaderos encuentros populares.

Sus canciones, caracterizadas por letras cargadas de metáforas, referencias sociales y un lenguaje propio, se incorporaron al imaginario colectivo argentino, apareciendo en consignas, murales, banderas de fútbol y expresiones cotidianas.

De Paraná a convertirse en una leyenda

Nacido en Paraná en 1949, Solari desarrolló distintos oficios antes de instalarse en La Plata, ciudad donde comenzó a construir el proyecto musical que lo llevaría a convertirse en un referente del rock latinoamericano.

El ascenso de Los Redondos ocurrió durante los años de la última dictadura militar argentina, un período marcado por la censura y la persecución de diversas expresiones artísticas y culturales.

Su último gran show

Aunque los efectos del Parkinson ya eran evidentes, el último concierto presencial del artista se realizó en 2017 en la ciudad de Olavarría, ante una multitud estimada en cerca de 300 mil personas.

En los años posteriores continuó participando de los espectáculos de Los Fundamentalistas mediante apariciones virtuales, grabaciones y mensajes dirigidos a sus seguidores, manteniendo intacto el vínculo con una de las comunidades de fanáticos más grandes de América Latina.

Con su muerte, Argentina despide a una de las figuras más emblemáticas de su historia musical, cuyo legado continúa vigente tanto en la cultura popular como en la memoria de millones de seguidores.