



Muere David Hockney a los 88 años, ícono del arte contemporáneo y del pop art

Posted on Junio 13, 2026

El destacado artista británico David Hockney falleció a los 88 años, según confirmó su representante de larga data, Erica Bolton. El pintor murió de manera pacífica en su residencia el 11 de junio, a pocas semanas de cumplir 89 años, poniendo fin a una trayectoria que lo convirtió en una de las figuras más influyentes del arte de los siglos XX y XXI.

Nacido en 1937 en la ciudad de Bradford, Hockney alcanzó reconocimiento internacional durante la década de 1960 como uno de los principales exponentes del pop art británico. Su obra se caracterizó por el uso vibrante del color, la exploración de la luz y una mirada profundamente personal sobre la vida cotidiana.

El artista de las piscinas californianas

Entre sus creaciones más emblemáticas destacan las pinturas inspiradas en la vida de Los Ángeles, especialmente aquellas que retratan piscinas bañadas por el sol y que se transformaron en imágenes icónicas del arte contemporáneo.

Obras como *A Bigger Splash* y *Portrait of an Artist (Pool with Two Figures)* se encuentran entre las más reconocidas de su extensa producción artística. Esta última alcanzó en 2018 un valor superior a los 90 millones de dólares en una subasta, estableciendo temporalmente un récord para una obra de un artista vivo.



Más de seis décadas de innovación

A lo largo de más de 60 años de carrera, Hockney exploró múltiples disciplinas artísticas. Además de la pintura, trabajó en fotografía, grabado, diseño escenográfico para ópera y ballet, collage fotográfico y arte digital.

Durante sus últimos años sorprendió al mundo artístico al incorporar herramientas tecnológicas como el iPad en su proceso creativo, desarrollando nuevas obras que acercaron su trabajo a generaciones más jóvenes.

Un legado que marcó al arte contemporáneo

Su influencia trascendió fronteras y generaciones, convirtiéndolo en una de las figuras más reconocibles del panorama cultural internacional. Con su característica cabellera rubia, sus grandes gafas redondas y su permanente interés por experimentar con nuevas formas de expresión, Hockney protagonizó importantes exposiciones en instituciones como la Tate Britain, el Centro Pompidou y el Museo Metropolitano de Arte.

Su fallecimiento ha generado numerosas reacciones en el mundo cultural y artístico, donde es recordado como un creador innovador que redefinió la manera de observar el paisaje, el retrato y la vida cotidiana.

El Maipo