



Muere António Lobo Antunes, destacado novelista portugués y recurrente candidato al Nobel de Literatura

Posted on Marzo 6, 2026

El reconocido escritor portugués António Lobo Antunes falleció a los 83 años, dejando una extensa obra literaria que lo posicionó como una de las voces más influyentes de la literatura en lengua portuguesa. Autor de más de treinta novelas, su nombre fue mencionado en múltiples ocasiones entre los posibles ganadores del Premio Nobel de Literatura y también figuró como candidato al Premio Princesa de Asturias de las Letras, especialmente en la edición de 2016.

A lo largo de su carrera recibió importantes reconocimientos, entre ellos el Premio Camões en 2007, considerado el máximo galardón de la literatura en portugués.

Antunes nació el 1 de septiembre de 1942 en el barrio de Benfica, en Lisboa. Durante su infancia padeció tuberculosis, lo que lo obligó a pasar largos periodos en cama; ese tiempo lo dedicó a la lectura y a la escritura. A los 13 años ya había escrito un libro de poemas.

De la medicina a la literatura

El escritor estudió Medicina y se especializó en psiquiatría, profesión que ejerció durante varios años. Su trayectoria estuvo marcada también por la experiencia de la guerra: en 1961, cuando comenzó el conflicto por la independencia de Angola, fue enviado como médico por el ejército portugués a la antigua colonia africana, donde resultó gravemente herido antes de regresar a Portugal.

Tras su retorno trabajó como psiquiatra en el Hospital Miguel Bombarda de Lisboa. Sin embargo, en 1986 decidió abandonar la medicina para dedicarse por completo a la escritura.

En su juventud también tuvo participación política, militando durante un tiempo en el Partido Comunista Portugués, aunque posteriormente dejó esa actividad para concentrarse en su trabajo literario.

Una obra extensa y reconocida

Gran lector y admirador de clásicos como *La muerte de Iván Ilich* de León Tolstói —obra que llegó a releer decenas de veces—, Lobo Antunes debutó en la narrativa con *Memoria de elefante* en 1979, novela que le dio reconocimiento inmediato.

Entre sus libros más destacados figuran *Fado Alejandrino* (1983) y *Tratado de las pasiones* (1990), obra que abrió una trilogía centrada en el tema de la muerte, continuada con *En el orden natural de las cosas* (1992) y *La muerte de Carlos Gardel* (1994), novela que obtuvo el premio France Culture.

Otros títulos relevantes de su producción son *En el culo del mundo* (1979) y *El manual de los inquisidores* (1997), primer volumen de una serie narrativa que aborda el poder, la violencia y el miedo, seguida por *Esplendor en Portugal* (1999) y *Exhortación a los cocodrilos* (2000).

Un autor singular dentro de la literatura contemporánea

A lo largo de los años, su obra también fue analizada en publicaciones como *Conversaciones con Lobo Antunes*, de la periodista María Luisa Blanco, además de diversas recopilaciones de sus crónicas periodísticas.

Entre sus novelas posteriores destacan *Buenas tardes a las cosas de aquí abajo* (2003), que obtuvo el Premio Internacional Unión Latina; *Yo he de amar a una piedra* (2004); *Cartas de la guerra* (2005), con correspondencia enviada a su esposa durante su paso por Angola; y *Ayer no te vi en Babilonia* (2006).

En 2018 se anunció que su obra completa sería incorporada a la prestigiosa colección La Pléiade de la editorial Gallimard, donde hasta ese momento solo figuraba otro autor portugués: Fernando Pessoa.

Entre sus publicaciones más recientes se encuentra *Para aquella que está sentada en la oscuridad esperándome* (2021), relato centrado en una actriz envejecida que enfrenta la pérdida de memoria. En 2025 se tradujo al español *La última puerta antes de la noche*, novela inspirada en un crimen real ocurrido en Portugal.

Además de su producción literaria, en 2021 donó una biblioteca personal de alrededor de 20 mil libros al ayuntamiento de Lisboa.

Reconocimientos internacionales

Durante su trayectoria recibió numerosos premios y distinciones internacionales. En 2008 fue nombrado Comendador de la Orden de las Artes y las Letras de Francia, y obtuvo galardones como el Premio Rosalía de Castro (1998), el Gran Premio de Novela Portuguesa (2000), el Premio Jerusalén (2005), el Premio Juan Rulfo (2008) y el Premio FIL de Literatura en Lenguas Romances de la Feria del Libro de Guadalajara, entre otros.

Considerado un autor complejo y de estilo singular, António Lobo Antunes deja una obra extensa que marcó la narrativa contemporánea en lengua portuguesa y lo consolidó como una figura central de la literatura europea.